

فائل بریلوی کی خصوصیات

تَحْلِیْتُ الْاَوَارِطِ الْعِیْنِ

تألیف فخر سلسلہ خیر آبادی

حضرة العلامة مولانا معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ
صدر المدرسین مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف و ناظم انجمن جمعیۃ اوارخ و اجمیر شریف
استاذ مکرم حضرت خواجہ قمر الدین سجادہ نشین سیال شریف

باہتمام و تصحیح تام بندہ محمد معظم علی نجیب آبادی تلیذ حضرت مصنف علامہ اجمیری مدظلہ

محمد اشفاق حسین صدیقی نے اپنے مطبع صدیقی میں چھاپا اور

حضرت مولانا مولوی معین الدین صاحب صدر المدرسین مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف نے شائع کیا

الحمد للہ ہماری خواہش پر استاد محترم فاتح مناظرہ کوہاٹ، ترجمان اہل سنت والجماعت، مصنف بے نظیر
جناب مولانا ابوالیوب قادری صاحب (حفظہ اللہ) نے اپنی لائبریری سے یہ نایاب اور اہم حوالہ جاتی کتاب
ہمیں فراہم کی۔

مکمل کتاب پہلی بار نیٹ پہ شائع کی جا رہی ہے۔۔۔

استفادہ کرنے والے ساتھیوں سے محترم جناب مولانا ابوالیوب قادری صاحب کے علم و عمل میں برکت کی
خصوصی دعاؤں کی درخواست ہے۔

طالب دعاء

عرفان اختر حنفی عفی عنہ

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ يُطِيعُوْنَ اَللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ اَللّٰهُ يَرْفَعْ لَكُمُ الْوُجُوْهَ الْمَكْرُوْهَةَ

مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی کی برائی ملا خط ہو کہ اپنے حقیقی جسم و کار نہ کرش ہو کہ حضرت مولانا محمد انوار صاحب مدظلہ العالی صد الصد و رضویہ دکن دامن پکڑا اور جس آنگوٹا نسل بریلوی کیساتھ مخاطب کیا اسی کو اپنے جابل جہول فرمایا اس پر سن کر کے اپنے کو ایسا آسمان پر چڑھایا کہ جسے رسالہ کی تردید کی سی کیساتھ تھا کہ کو ماریتایا تمام مذاہب سب اربع الوقت کی بے محل تردید کی رسالہ کا جو چڑھایا جس سالہ (القول لاناظر) کی تردید کی اسکی طرف استعدا تھا کیا کہ اسکے بارہ مضامین کو ایک مضمون کو ایک حصہ کے ایک جز کے ساتھ سوال بار کیا پھر اپنی صفات لازمہ عقل و سخت کلامی و نفس گوئی دے تو یہ پہلو دار گوئی کا تماشا دکھایا جسکی یاد اس میں یہ کہ کسی

تجلیاتِ انوارِ المعین

نوع اور جہ میں صرف ان کے اوام و شکوک کا قلع قمع کیا بلکہ اسکے ضمن میں ان کے خصوصیات کا اس طرح اظہار کیا جس انکی باطنی تدبیر کا قلع قمع الٹ گیا۔ اخیر میں مسئلہ اذان سے متعلق چند ضروری فہمائشوں کو جس کے فضائل و کمالات کا شمار کیا جس کے ذریعہ کا منظر اہم جلال ہوا ثابت کیے انکی مصطلح و جدیدیت کو اپنی ثبوت تک پہنچایا جس سالہ میں صرف ان کے چند طابع علمائے شہادت کو استیصال پر اقتصار کیا بلکہ اسمیں ان کے فضائل و کمالات کا بھی شمار جس نے صرف القول لاناظر سے ان کے شکوک کو اٹھایا بلکہ بعض معاصرین سے بھی انکو مطاعن کنڈال کے حق اوقت دینی واد کیا مرتہ فقیر معین الدین اجیری کا نالہ خادم دارالعلوم ممبئیہ عثمانیہ و انجمن بحیۃ انوار خواجہ اجیر شریف

حسب فرمائش و ارشاد جناب مولوی ظہور محمد صاحب میس پیار (ماڈل ڈاڑ) زاد اقبالہم

باہتمام و تصحیح تام بندہ محمد عظیم علی نجیب آبادی تلیبہ حضرت مصنف علامہ اجیر شریفی مدظلہ

محمد شفاق حسین صدیقی نے اپنے مطبع صدیقی میں چھاپا

اور

حضرت مولانا مولوی حسین الدین صاحب عبد اللہ سین مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجیر شریف نے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین۔ والصلوة والسلام علی خیر خلقہ نبینا وعلیٰ آلہ وصحابہ اجمعین اما بعد مولوی احمد رضا صاحب
 بیہلوی انصافیت پیشوائے عربان سنت مجدد ملت حاضرہ با نقابہ الزہراء نے بیٹے بھائے ایک فتویٰ چھاپ دیا کہ عبد کی اذان بتائی
 تو مسجد پر کر دیتا ہے گویہ امام عظیم سے براہ راست مروی یہ بھی لیکن فقہیوں (دکن سے بھی تو بعض) نے یہ کلمہ ہی دیا ہے کہ
 لا یدعون فی المسجد اور حدیث میں بروایت محمد بن اسحق اگر کہ امام مالک جیسے جلیل القدر امام نے انکو قتل کر دیا اور دیکھ کر اُنہوں نے
 ان کو ضعیف کہا ہی علی باب المسجد آیا ہے۔ اس مشتبہ دیکھ غلط اور غلط ثبوت پر دنیا سے اسلام میں انہوں نے اپنا بیانیہ
 شائع کر دیا اگر کوئی ہمارا مخالف عالم دین کے پردہ میں رہتا ہے وہ میدان تحریر میں اسے مباہلہ علیہ میں گوہر عہدہ براہ کشتی
 کر لیکن بیہودہ زکوٰۃ و دستم دی میں کوئی باہمی نہیں لجا سکتا۔ اپنے نوافلین کو احیائے سنت کا سبب بنا دیکھا کہ سوشلزم کا
 جز تقسیم کر بیٹھے۔ اعلیٰ حضرت نے سمجھ لیا تھا کہ اس چودھویں صدی کے جنگ جگہ ایک فتائی کے دھوئے ثبوت کو ٹھنڈے
 دل کو ٹنگا اسکو تسلیم کرنے میں حذر نہیں کرتے اور دوسرے فتائی کی حد اسکو حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خیر یاد ہے
 میں تو صوبہ آؤ اس آباد چالی کے نام میں خود بھی یہ نسبت ان کے ایک سہل دھوی کر کے اپنی ایک ممتاز جماعت کو کھائی کر لو۔
 عمر سر سے تھوڑا کر گئی و فتنہ پیغام میں آگیا تو مساکرمان دل کے دل ہی میں رہ جاوے گئے جو وقت پر وہ غیبت پر کچھ ہوسری
 بے سنگم جماعت اس میں اس علمنے والی اور ہم کو نجد دانسنے والی سردست موجود ہے اہل علم کے تسلیم نہ کرنے سے قدائی
 کو کیا پوچھو اس کا خواب اثر میسر نہ گیا یہ شہید ہر ستوالی جماعت ہی ہمارا رتبہ برعائے اور حج پکار چائے کے کو کیا کم ہے۔ آخر
 قادیانی کا ستارہ اقبال دنیا میں چمک ہی گیا۔ علماء اسکے متبع نہ ہوئے نہ بھی ایک جاہل جماعت کے جہل کو خدا سلامت لکھے
 تو اپنے ہی سب کچھ ہر لگا۔ لوگوں کی عام حالت دیکھتے ہوئے اعلیٰ حضرت کا خیال کچھ دور انکا رہی نہ تھا یہ خیال جنے کی پر
 سنی کہ بریلی سے ننوی شائع ہو گیا جس کا نام خود انھوں نے فتوائے مبارکہ رکھ دیا۔ اس فتویٰ میں بطور دفعہ دخل اصل
 دین سو اوقات کے جدا کچھ کا اہل علم کے فتنے کو کھل کر دیا۔ یہ اضافہ صرف جماعت علماء کے مرعوب کرنے کی خاطر کیا اور
 چونکہ جانتے تھے کہ اکثر اہل علم سادہ حریق سے قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں اور یہاں قاریوں کے ذمہ میں داخل نہیں ہیں اور
 خود بدلت اور بخور و فرائض سے آشنا ہیں اس وجہ سے اس کا اس طرح اظہار فرماتے ہیں کہ ہندوستان میں کتنے عالم ہیں جو قرآن
 کو صحیح محکم سے پڑھتے ہیں مطلب یہ کہ ہم قادیانی ہیں اور یہ مل جبکہ کینہہ تو یہ کے مطابق قرآن مجید نہیں پڑھتے تو میری دیکھ کر
 قادیانی ہیں اور کیا بحث کر سکتے ہیں۔ اور اگر اعلیٰ حضرت کی ضعیف قرائت میں ذرا کسی نے چون و چرا کی تو پھر بے فائدہ بغیر اس کے
 سر تھم دی جائیگا کہ دیکھو یہ شخص قرآن کی صحیح تلاوت کی اہمیت میں کلام کر رہے۔ غرض اس قسم کے فتنہ و بڑھا کر علماء کو مرعوب کرنا

پا اٹھ کر اہل بیت ان باتوں کو محروم ہونے والے تھے انہوں نے مفتی صعب کے زعم بل کو اسلامی دنیا میں خوب
 از باہم کیا۔ صحابہ اور طرف کی اس نسبت پر اہم صفحات کی وجہ سے ہونے لگی۔ ایک عالم کی تحریر کے جواب میں کے لئے منعقدت نے
 دم جمی مذاکرے پر سے کہ دم ز عشق زبیس غنیمت است۔ لیکن جب اس کا سلسلہ انکو فیہ مد نظر آیا اور خیال فرمایا کہ یہ وہی شخص
 جہلی کے سے ہر لائے کو آسمان آید۔ خاندان نبوی کو یا شد تو انہوں نے اپنے لئے یہ صورت تحفیف نکالی کہ فلاں رسالہ لکھ
 کے ہمزبے بدر صل میں کا نہیں بلکہ اس کا مصنف فلاں شخص ہے اور جو تقریری مناظرہ کے لیے آمادہ ہوا اس کی بہت
 چھاپ و پاک یہ غیر معروف کی قابل خطاب نہیں۔ علماء دینوں نے جب تقریری مناظرہ کی بنیاد ڈالی اور ایک بار نہیں دیا
 نہیں بلکہ آٹھ بار اشتہار طبع کر کے مختلف طریقے سے اعلیٰ حضرت کو ابھارا۔ خطوط طغیہ لکھے تمام جہاد کا صرف اپنے ذریعہ
 جن علماء کو مدعو کیا تھا ان کے نام تک ایک طویل اشتہار کے ذریعہ شائع کر دیئے۔ شرائط مناظرہ ایسے قرار دیئے جو
 علماء دینوں کے حق میں نہایت باہر گراں تھے مگر اعلیٰ حضرت کے حق میں نہایت ہلکے اور خفیف۔ پھر اس قدر اس میں بہت
 کا اور اضافہ کر دیا کہ تب بذات خاص نہ ہی آپ کے کوئی خوش چیں بزرگ ہی مناظرہ کے میدان میں آجاویں کہ ان پر لازم
 بعینہ آپ پر لازم ہو جو اس میں ان سونے تھیں وہ بھی علماء دینوں نے مناظرہ کی خاطر اختیار کیں اور دوسری طرف
 اعلیٰ حضرت کو غنیمت پہنچت درانی مگر احیائے سنت کے مدعی اعلیٰ حضرت! سوشیڈوں کا اجر تقسیم کرنے والے اعلیٰ حضرت
 دنیا بھر کو اپنی مجددیت منولنے والے اعلیٰ حضرت! ایک عالم کی تکفیر کرنیوالے اعلیٰ حضرت! مناظرہ کے لئے آمادہ ہونے
 پر نہوئے اور نہ کسی کو اپنا قیام مقدم کیا۔ کچھ دنوں کے بعد یہ نتیجہ کر دیا کہ جناب مولانا عبدالمقتدر رحمۃ اللہ علیہ میں تو آپ
 مناظرہ تھی نہیں۔ وہ تو اس سے سکوت کریں اور دھر دھر کے غیر معروف باقی مسلم بازی لیا میں۔ بھلا یہ ممکن ہے
 ان کے مریدوں نے تو یہ سب ہی کہا ہوگا کہ تو بہ حضور! کسی کی یا محال جو حضور سے ہل کر کے حضور اپنے اور اپنے پہلو
 کوئی حضور کے ہم مرتبہ ہوئے پھر کہیں مناظرہ کی ہوس کرے۔ مطلب یہ کہ نہ فوسن تل ہو گا نہ ادھا نہ چے گی۔ اللہ اکبر!
 پہنچ جانے کے کیا زبردست داؤ گھات جو وہیں صدی کے مجدد نے ایجاد کئے ہیں کہ تمام عالم کی تکفیر نفسیق کے بھیجی
 کسی کے بے زچہ سے۔ اور گھر میں بیٹھ کر تمام میدان جیت گئے۔ آپ وہ سنئے جس کا جہاد یہاں دکھایا کہ دعوت مناظرہ
 پر ایک نہ کہی اور نہ بائیں بیٹھ کر انہوں نے انہوں کے مصنف حضرت مولانا محمد انوار اللہ صاحب حسین المہام اسوہ
 مذہبی صوبہ دکن ہیں۔ لطیف یہ کہ حضرت مولانا حسین المہام دامت برکاتہم اپنے ایک خط میں اس غلط انتساب کی
 تفسیر بھی کرتے ہیں اور صاف تحریر فرماتے ہیں کہ "مولوی حسین الدین صاحب صدر مدرس مینیرہ گانہ احمدیہ نے
 ایک رسالہ لکھ کر بنو علیہ میں سے پس میں کیا۔ اس پر طرہ یکہ ایسی افکار الرضا جس کے متعلق خواب میں اعلیٰ حضرت
 کو مشارف ہوئی ہے کہ یہ القول الاظہر کا جواب ہے میں نے اس خط کو بھی نقل فرمادیتے ہیں میں میں فقرہ مذکور درج
 ہے جس کو میں خود وہ ایسی افکار الرضا صغیر کا سطا لکھ کر ہے۔ اور خوب دل کھو کر صدق و دیانت کا مرثیہ پڑھے کہ جب
 جو دھوس صدی کے مجدد و تکبر کا فخر ہوئی تو اس کے اسی دکھ کو میں قدر بھی اس سے عاری ہوں محل شکایت نہیں۔
 اس مقام پر بخاری کو یہ خیال ضرور ہوگا کہ صدق و دیانت کا بلا وجہ اعلیٰ حضرت نے کیوں خون کیا اور کس مصوبت نے
 انکو اس لئے قیغ پر آمادہ کیا۔ اسکا خود اعلیٰ حضرت اجل الرضا میں اصرار جواب دیتے ہیں کہ رسالہ ایک غیر معروف شخص
 کے نام سے تھا اور صاحب مروج کی فرمائش سے طبع ہوا مکتوب۔ جو بیل جاہل سے مخاطب نہ کچھ مفید نہ بیان لائق
 عہدہ یہ دعوت جنوں اعدان مناظرہ "تو سال ہونے کے شائع ہو کر اعلیٰ حضرت کی خدمت میں باریاب ہو گیا لیکن ہم اس
 قدر تک سے بھی گریز نہ کر سکتے تھے کہ اس میں کہا گیا ۱۳۲۰

اعلیٰ حضرت نے یہ کتاب لکھ کر ان کے جواب میں لکھی

باری صاحب کا یہ تحریر کی مناظرہ و زوار در مسکن کتب پھر

برائی صاف ستارہ کی کچھ کے لئے خوبصورت جلد تراش لیا

مطلب یہ کہ لوگوں کے اقوال پر حضرت مولانا معین الدین صاحب دامت برکاتہم کو اس سارے عقل لایہ کو صرف اس قدر تعلق کہ
 اگر کسی ذہین کو کچھ برائیاں بھی احترام ہو کہ یہ سال فیہ معروف شخص کا مصنف ہو لیکن جو کہ مصنف جملہ جاہل ہے
 اس نے اپنی مولانا کا لفظ کہ ہم بجائے مصنف صاحب صلیح سے کچھ کا حق رہتے ہیں کیونکہ وہ معروف ہونے کے علاوہ
 ایک سلامی بات کے کہن بھی ہیں اور اصرار ہم اعلیٰ حضرت چلو جو بڑا بار کا ہوگا۔ اگر یہ مطلب نہ لیا جاسے تو اعلیٰ حضرت کے دونوں
 جملوں میں کوئی ربط نہ رہے گا جو ان کے خلاف شان عالی ہو۔ اب اگر ہم کو افسوس ہو تو اس کے ضمن میں کہ زبان اب بھی نہیں بولی
 وہ ہر بیوقوفی کہ اعلیٰ حضرت ہدایت کے لئے کھڑے ہوئے تھے انکو بڑا بار کا جوڑنا حق کرنے سے کیا محال۔ ملک جاہل یا جملہ شخص
 طالب ہدایت اپنے جملہ یا جمہوریت کے باعث کیا انتشار کا بھی کوئی حق نہیں رکھتا۔ اور کیا محب و باوری کے لئے اس کی
 ضرورت ہو کہ وہ متغیر و طالب ہدایت کو اسی وقت جواب دے یا اس پر ہلکے ہو جبکہ وہ محب و باوری کے ہم دل و ہم رتبہ ہو۔
 مگر وہی خاتمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی قاعدہ کی پابندی فرماتے تو ایک کو بھی ہدایت نبوی نہ تصور اقدس صلی اللہ
 علیہ وسلم کا ہر صرف مفقود ہی تھا بلکہ بقول عقی شیرازی اس کا مصداق ہے جو روزِ شہرہ عند شریحات و جمالات و تاریخ
 تولد ہوتے نہ ہم را۔ اعلیٰ حضرت نے جب احیاء سنت کا نام لیکر پوشیدوں کا بیدار بنایا تو اس کا ہر باندہ بھی اور اس حد
 فوسن کے لئے کہ ان میں ایک گونج پیدا کر دی تھی تو انکو چاہئے تھا کہ ہر ممکن طریق سے تشنگان ہدایت کو سیراب کرتے اور نہایت
 خندہ پیشانی کیساتھ جاری و ساری اس کے طریق کا اطمینان کرتے۔ اس کے لئے دور دراز سفر کی بھی زحمت گوارا فرماتے شفقت کی
 جادو جادو معینوں کو شہدائے دل کو سننے اور ان کے شہادت کو رنج کر کے سب سے پیشتر پوشیدہ دل کا اجر خود مول کو شفقت کو
 سخت کلمات کی پیمانہ کر کے اس کا نشان اڑاتے اور صابریں کے زمرہ میں داخل ہو کر علی حسن کا بہترین نمونہ سفر
 دہر پر چھوٹے لیکن بجائے اسکے بارگاہ اعلیٰ حضرت کو وہ درخشاں و گوہر پاری ہوئی کہ خلقت حیران ہو کہ انکا خبر بارگاہ فوسن
 کی ہولناکی کتنو کے مشہور کوششوں سے چلئے اہل علم کی طبع جماعت اس کے لئے بھی حاضر ہو کہ اعلیٰ حضرت کی درخشاں کی کہا
 دیکھے لیکن حضرت کی برابری جو انکا عند کس طرح منع کیا جاوے۔ اب فرمائیے کہ سائل کے اطمینان کی کیا صورت۔ ہلشاد منظم
 و تقریری منادہ کی پیشہ حضرت گزرتے کہ لیکن اب تحریری گفتگو کے بھی نئے پڑھنے اور اگر کسی تھا تو پھر اس سلسلہ کی بنیاد ڈالنے کی کیا
 ضرورت تھی مگر جس جگہ کہ جو کچھ کہتے کوئی ہوں بھی نہ کرتا۔ اور نہ حضرت کو مقدر تحریری کوئی تھا اپنی جب بیت کر کے سبیل
 میں آگے تھب علمی کھڑے کر گزرتے کہ اس قول الاظہر کو شائع ہونے میں سال ہو۔ اب تک اسکا جواب نہ ہو سکا اور نہ آئندہ اسکی
 امید بہت دیر وقت مناظرہ و رسالہ ہر دو کے جواب میں کامل و غیر رسالہ منظرہ کے بعد اعلیٰ حضرت کی سرکار کی ہم کو صرف فقرہ رسول
 ہو کہ جہاں جہاں کچھ مفید نہ یہاں کے لائق۔ باقی رسالہ سو تصور مصاف اگر اللہ تعالیٰ مایہ جو رام، بحرین ابہام
 کا جواب ہو سکتی ہو تو جملہ الرضا بھی القول الاظہر کا جواب قرار پاسکتا ہو لیکن افسوس کہ خندہ خلعت کی عقلیں اس قدر خستہ نہیں ہیں
 کہ ایک فرستقل رسالہ اجل الرضا کو القول الاظہر کا غلط جواب بھی تسلیم کریں۔ ناظرین کی واقفیت کیلئے ہم وہ فوسن سالوں کا
 مختصر خاکہ پیش کرتے ہیں جس کا اندازہ ہر جگہ کہ ہر دور رسالہ میں کیا عقلی و عقلی حاصل کرنے کے لئے اس کی بہتر صورت نہیں کہ وہ
 رہا ہوں کہ پیش نظر کہ کہ قابل کیا جاوے۔ اس سلسلہ کے لئے انصاف کی بھی ضرورت نہیں۔ غیر مصنف بھی ایک بار حیران ہو کر جملہ تو
 بول ہی گیا کہ جو یہ بڑا ذوق۔ القول الاظہر میں صفحہ ۳۳ تک نہایت وضاحت کیساتھ نفس جملہ کی تحقیق اسکی آیت تحریر کی
 کہ ایسی باتیں اسکے متعلق اعلیٰ حضرت کے شہادت کا صرف قابل دیدہ ہی نہیں بلکہ حبشہ کے لئے انکا ایمان زبردست ثابت کیا کہ وہ
 جملہ ارضی نے مصنف کے حکمت کی قاعدہ انکا خلاف شہادت دیدی۔ اعلیٰ حضرت کے انہیں اسنادات، عقلی و فوسن اہل علم کی
 وقت و حکمت کم کی تھی اسے جملہ کی وقت ذہن نشین کی احساس طرح وہ بجائے ان کے خیر ہونے کے جو ہر حکم مفید ہوتے

القول الاظہر صرف ایک فقرہ وصول ہوا
 کامل و غیر رسالہ انتظار کیا جاوے جواب
 ہر دور رسالہ القول الاظہر و جملہ ارضی

صفحہ ۳۳ سے صفحہ ۳۴ تک جس ضعیف روایت کی بنا پر حضرت برکت کو بنام سنت رسول صیغہ کے لکھا کہ تہہ ہوتا ہے ایک ایک
محمد بن سحن کی تنقید لکھی کہ اور بن اگرچہ اس نے ان پر جمع کی ہے مگر اولاً کتاب سے شیعہ جرح ایک ختمہ مرتب کر کے دکھایا اور
اگر اس کے بعد اس روایت کو استدلال سولی نقص کا کام نہیں بلکہ استدلال کے لئے ہے انتہا شخص چھٹی و دہم دو لہری کی مجدد حضرت ہے
اسی سلسلہ میں محمد بن اعلیٰ کے متعلق علامہ ابن حجر عسقلانی کا محققانہ فیصلہ درج کر کے فضول قیل قال کا خاتمہ کر دیا۔ صفحہ ۳۴ کو
صفحہ ۳۵ تک روایات کو صحیح تسلیم کرنے کے بعد بھی روشن کر دیا کہ علم حضرت کا اس کے متنازعہ اہل۔ اسی ضمن میں حق کی تائید اس کے
سے دو بعد حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ میں منع ہوا تھا کہ حضرت مولانا عبدالحی صاحب دکنی مکی کی عبارت مندرجہ عہدہ
الرحایہ پر سائبر شرح و قایم کا مطلب ظاہر کیا گیا اور اس میں جو وہ عبارت ہو مفسدہ اور علم حضرت کے حق میں مضبوطی سے وہ
الزام ہو دیتے تو قصور کا محل آیا۔ صفحہ ۳۵ سے صفحہ ۳۶ تک اس فتوے کا خلاصہ یہ جو ایک مقدس فاضل عبد القادر دہلوی مد
حرم شریف بنویں جسے اللہ علیہ وسلم کے قلم سے علم حضرت کے خلاف صادر ہوا ہے یعنی اہل دہلی میں جنکو علم حضرت نے اپنی کتاب
حسام الحرمین میں نہایت نفیضی الفاظ سے یاد کیا ہے اور اب خلاف کی وجہ سے بارگاہ علم حضرت سے سونے بحق و جاہل ان
مفتی صاحب کے نصیبوں کچھ نہیں ہے ان الذہر لالت بالاعاجیب صفحہ ۳۶ سے صفحہ ۳۷ تک مضرت کتاب احناف سے
سلسلہ روایات قائم کیا جو بالاتفاق اذان اندون مسجد پر شاہد ہیں۔ اسی ضمن میں علم حضرت کے استدلال و روایات کا مباحثہ
میں کیا اور اہل حق کو ایک روشن ثبوت سے واضح کر کے رسالہ کو ختم کیا ہے اب اس کے مقابلہ میں علم حضرت کے اہل الرضا کو
ملاحظہ فرمائیے جس کو سوا اتفاق کو علم حضرت نے القول الاظہر کا رد مباحثہ سمجھ لیا۔ اس سال کی ابتداء اپنی صبح سرائی سے ہوئی
ہے کہ ہم ایسے اور ایسے مطلب یہ کہ ہم اچھے سنت و اقبل ملت وغیرہ میں منتخب روزگار اور ہمارے مخالفین تحریف و خیانت
و افتراء و جمل وغیرہ میں گرفتار ایک صفحہ ایسی مضمون کے نذر ہو گیا۔ دوسرے صفحہ میں حضرت علامہ بدایونی و علامہ امپور
کی زیت و نفیس سے لافٹ حاصل کر کے خواہ مخواہ حضرت مولانا عین الہام مدظلہ کے سر ہو گئے۔ پھر اس صفحہ کا خاتمہ کر کے
نیمے سے صفحہ میں پھر القول الاظہر کی رائی اس طرح لکھی کہ اس کے مصنف حضرت مولانا امین الہام حسب قیادہ و علم حضرت نے
وہ رسالہ علامہ زکریا کی طرح میرے پاس نہ پہنچا۔ اس بعد باہمی مراسلت کے قصہ کو چھڑ کر پورے سوال و جواب کے اعمال کی طرح
بدشائی سے روشن کر دیے۔ اور ان میں تمام خطوط پائے اور حضرت مولانا کے نقل کر کے اذان کے ایک مضمون خط پر تقریباً
قائم کر کے رسالہ کا ہم بوجہ ادب تنقیدات کہتے کہتے جو خود علم نے زور کیا تو اسکی لطیفانی کون فراموش کرے۔ دیکھ کے تلاحظہ فرمائیے
و کیسے پہلی لہری میں سچری خود دار دوسری میں مذہبی آشکار تو تیسری میں اہل دہلی و ہند پر مذہبی تہج میں شمار دیو بند کے
کہ روایات کا شمار اب مصنف القول الاظہر کی غیر محدود و حیرانی کا اندازہ دہی کر سکتا ہے جس کو کبھی اس قسم کی بے ربطی کو سابقہ
پر دہو۔ تفسیر کہہ کر نہ تہی انتہا کسی نے چلا کہا تھا۔ ذیل کے علوم والا تفسیر یعنی اس تفسیر میں صرف تفسیر کی کمی نہ رہی
مگر علوم میں موجود ہیں۔ یہ قول اس تفسیر کے حق میں یقیناً غلط ہے لیکن علم حضرت نے اپنے رسالہ (اہل الرضا) کی نسبت یہ
ج کر دکھایا کہ تمام مذاہب راجع الوقت پر حق کر گئے اور اس سال کو چھ ایک نہیں بلکہ تین سو لکھنے سے تو لطف پر لطف یہ کہ غیر
متعلق حضرت کے نام و ذکر سے اہل الرضا کو پڑ گیا اور یہ معلوم کس مصیبت کو اپنے خاص قسم کو سہلے پڑوئل کے رسالہ میں ملے
نہ دی اور اس کے حراقتا ذکر کو اپنے لئے عار سمجھ کر صرف اشارہ کیا یہ کام لیا کہ بنو زہرہ فہر معروف و مریدہ غنائی پھر فرمودہ عزت و
الطاف سے دوسروں کی زبان کو اسکا نام رسالہ میں نقل بھی کر دیا۔ اب تازہ مصیبت یہ پیش آئی کہ جس رسالہ کو محض رکھنا ہوتا ہے
۳۵۔ اشارہ بہانہ حضرت مولانا محمد نور احمد صاحب بالقابہ مدظلہ تعالیٰ کے خاکہ علم حضرت نے بعینہ اپنی رسالہ میں نقل کر دیا
ہے۔ اس میں مصنف کے نام کی حصر و آگہی کو ۱۳۳۰

و طشت از بام بویا ایس ہمارا کیا قصور یہ اجنبی حضرت کو بطور غم و بھی مراسلات ہوئے اہل اس کے شائع کر دینے کا نتیجہ یہ نکلتے ہوئے کسی کے نام کے ذریعے میں نامہ و پیغام کے البتہ میں سوالات کا بستہ پایا جو انہوں نے حضرت مولانا محمد انوار اللہ صاحب پر اپنے ایک خط میں کھولا تھا اور جس کی نقل رسالہ (اجل الرضا) میں ہو کر وہ کسی قدر اقول اللہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس صاحب سے رسالہ بھر میں صرف دو صفحہ میں جن کی وجہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ مصنف اجل الرضا نے اقول اللہ کا اثر سلاطین نہیں کیا تو اس کو خواب میں ضرور دیکھا ہو لیکن انہوں نے جو کہ یقین بھی صرف اس قدر کہ المصنف نے بجز استفسار اور در سوال باز کرنے کے کوئی نقص یا تشویش نہیں کیا مگر توجہ سے خود را اس میں نہ کوئی غلطی سوالات ہی مساوات میں جو عمومی ظاہر بطور استفادہ اپنے اساتذہ سے کیا کرتے ہیں۔ یہ جو اجل الرضا کی کامنت کہ جو اقول اللہ کے بارہ مضامین میں سے ایک مضمون ایک حصہ کے ایک جز کے ساتھ ساتھ تعلق رکھتی ہو۔ اور جس کو المصنف نے اقول اللہ کے بارہ مضامین فرمایا اور اس کی پہلی پر اس کو ثبت کر دیا۔ اس قدر گلدان و حقیقت حال روشن کرنے کے بعد بھی المصنف کو خاص خاص مشنر کوئل سے انصاف کی توقع اسے نہیں گتان کو المصنف کی ذات کو سلفہ دیوئی حاصل ہیں جن پر ان کا دنیا زندگی میں باوجود اس لئے وہ دین کے تقدس خاص عقل و علم کو پاک و مقدس سمجھتا ہے بلکہ ایک قسم کے تعاقب کو دلائی جیسے کے نون جیسو اہل بیت کے ماسوا ائمہ جی آدم کو رسالہ اجل الرضا کے قلم جو بھی تسلیم کرنے میں نہ صرف مال بلکہ سخت تحریر ہو گا اور کچھ عجیب نہیں کہ سب اہل اصحاب شان المصنف انکو کو غنی ہو جائے جس کے اندر اہل علم کا شان المصنف نہایت ضرورت ہو اس بارے میں فقیر کا خیال یہ کہ جیسا مصنفین کا عام قاعدہ ہو المصنف نے چار مضامین کے لئے چار کاپیاں مخصوص کی ہوگی۔ ایک علماء دیوبند کے رد کے لئے۔ دوسری علماء دیوبند کے رد کے لئے۔ تیسری حضرت معین المہامم مظلہ العالی کے جوابی خطوں کے لئے مخصوص ہے۔ چوتھی اقول اللہ کے جواب کے لئے مقرر۔ ان چاروں کے بعد بعد عنوان انکی وجہ پر ثبت کر دئے گئے ہونگے کہ جسے متعلق جو مسودہ تیار ہو جائے وہ اسی کی مخصوص کاپی میں نقل کر دیا جائے۔ اور اس طرح جب وہ کاپی مکمل رسالہ کی شکل میں آجائے تو اس کو جمع کر دیا جائے پس بہت ممکن ہو کہ تین اول الذکر مسودت مرتب ہونے کے بعد المصنف نے نقل کا حکم نہ فرمایا ہو جس کا یہ مطلب تھا کہ تین مسودہ اپنی اپنی مخصوص کاپیوں میں نقل کر دیے جائیں لیکن مسودہ تین کی کاپی تین سہواں

بیرونی صاحب کے خاص خاص مشنر کوئل سے بیرونی صاحب کی انکو کوئل سے تیار کیا

۱۔ المصنف کے مشنری احزاب ہندوستان میں شرارت میں ملنے کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ المصنف کے احکام کی جا بجا تبلیغ و اشاعت ان کا کام ہے۔ یہ لوگ کو خود علم سے محض نا آشنا ہوتے ہیں ان کا مسلک علم کی یہ جاکر کہ المصنف کے اندر رسالے اس طرح پڑھ دیں کہ کئی مسلک مذہب اس جو غلطیوں ضررہ کر جائیں لیکن انہیں کی کھیر تو ہیں انکا شمار اور انکی تفصیل و تفسیر انکا دنگ ہے جس سبب میں ان میں جہالت و جحیم پھلتی ہے۔ ان کے قدم خوب جیسے ہیں اور جس خط پاک میں ملے جی چڑھا ہو تو اس طرف نوٹا تو یہ حضرات رنج نہیں کرتے کہ انکو کو معلوم سے واقف نہ ہو لیکن اپنی حقیقت سے خوب واقف ہوتے ہیں اور اگر غلطی سے وہاں پہنچ جاتے ہیں تو اپنے وہی تباہی مضامین کے ہاش تفسیر ہر ہی ضررہ حاصل کر لیتے ہیں۔ المصنف کے ایک مشہور فرست کلاس مشنری تو بیکنڈ ہاشی ہوئے جن کی زبان ان کے دل کو زیورہ علم حق ہے۔ انہوں نے کئی بار شہرہ ہری کے علاوہ کئی مرتبہ سربانی کا بھی ترجمہ کیا تھا۔ مشنری مسکنڈ کلاس درج دوم اگلے میں سیم ہیں۔ یہ بزرگ داں اپنی حماقت کے حال کر دیں۔ آپ کی خط گئی منہاں سسر کا وہ اصل جو ہو چکی ہے۔ آپ کا جہل ہندوستان کے تمام مالوں کے علم سے بڑھا ہو ہے۔ ان کے ماسوا ائمہ مشنری مقرر کلاس میں۔ ان میں کے ایک مشنری امیر شہین میں سیم ہیں جن کو فقہ انیسویں دہائی میں کیٹیوں کیلئے خداداد فرصت حاصل ہے۔ آپ کو اسلامی و ملی سیاست و ملک و شہرہ ہری کا شرف حاصل ہو چکا ہے بعض حال کے (چشمہ ہند) آپ فرماتے ہیں۔

محمی الدین کان اللہ

تمام رسالت کو اس کا ہی نقل کر دیا جو انقول اظہر کے جواب کیلئے مخصوص تھی جس کا ہنوز مسودہ بھی تیار نہیں تھا۔ اور بعد نقل ہنرمشورہ
 و معصیت اس کو فتح کر دیا اس سب سے یہ نوکمی بات پیدا ہوئی کہ اہل حدیث تو یہ تو یہ قول کا اظہار کر دینا چاہتے تھے اور رسالہ میں لکھتے تو نہیں
 انقول۔ بڑا بول کا رد کس حد درجہ پر امور دیو بند کا وہ کس حضرت سولہ معین الہما صمد علیہ السلام کے خطوط پر تنقیدی نظر لیکن
 انقول اظہار کا اس میں نہ جواب نہ اس کے کسی مضمون کی تردید نہ اس کے مصنف کو تھا جب اس تاویل کی نظر میں کی حیرت کا بھی فخر
 ہو گیا اور اس کے بعد پہلی کا ردنا اس کے معصیت کے واسطے نہ لگ گیا تھا۔ لیکن اہل معصیت کو چاہیے کہ وہ کسی پر اعتماد نہ
 کیا کریں ورنہ ان کے اس قسم کی بے کسر تہمتیں ہمارے کسوفت کی نظر میں ہوتی تھیں کہ سخت لڑوٹ ہو۔ ان سب کا تو کچھ بخیر چلے جائے
 جو بے سوچے بوجھ ہنرمشورہ معصیت اندھا دھنسا سی حرکات کر رہے تھے عادی میں لیکن معصیت کی حاصل کردہ عظمت (جو تمام
 عمر کی انشائی کا نتیجہ تھی) ان کے کوقوت خاں حاکم میں لجا دی تھی اس تاویل کے بعد اگر حیاتی کی صورت اس قدر بڑھ جائے گی یا بعد میں
 نہ کچھ مفید نہ یہاں کے دینی انقول الاذہ سے بین ہند بخلق ظاہر کر رہا ہے۔ سو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حدیث منقطع میں آ رہی
 تھی تھی گستاخات کے منسل ہے۔ البتہ ہو کہ اس فقرہ کا خلق خاص ہادی ذلت سے ہے کہ کسی جہنی رسالہ میں استطافا
 آگیا اس معصیت کو ہماری تمام تر توجہ اسی پر مبذول ہوئی کہ ہماری ہمت میں کامل و بڑے سال انتظار کے بعد رسالہ کے جواب کے
 بد۔ ہر صورت یہ فقرہ لکھا ہوا تھا۔ ہم اسی پر قناعت کر کے اس فقرہ کی ایسی تفسیر کر کے کہ اسی کی ضمن میں معصیت کے نہ صرف
 بین معصیت سے مل ہی کر بلکہ ان کی ساری حیات اور بعض مخصوص فضائل پر بھی کافی روشنی پڑ جائیگی۔ اور اس لحاظ کو یہ رسالہ
 نہ صرف علمی بلکہ ایک ایجاب و رد کا رکے صحیح خاکہ ہونے کا شرف بھی ہے اندر ضمیر رکھتا ہے۔ یہ مجدد و شرف اس رسالہ کو کھن اس فقرہ
 کی بدست حاصل ہوا۔ اور اس سے ہم معصیت کے شرکاء اس کے انقول سے وہ فقرہ لکھ کر ہے کہ نہ صرف مضمون بنایا بلکہ اس خدمت پر
 مجبور مضمون کر کے تمام انباء عصر میں بکوشش و تیار کیا۔ چونکہ فقرہ مضمون و سبب کی توضیح کے لئے چند ابواب کا انشاء ضرور جس کو
 معصیت کے وہ حالات جو ہنوز نہ نقل و تار کی ہیں۔ نظر عام میں آجادیں گے اس بعد ہر باب کو تحقیق و تبصرہ کرنا مناسب۔

تجلی اول

اس فقرہ و مجاہد یا بعد سے مفید نہ یہاں کے لائق ہیں درجہ ہیں۔ اول یہ کہ مجاہد یا بعد
 سے خطاب کر سہیں کوئی خاندان نہیں دوم کہ یہاں کی شان اس قدر عظیم ہے کہ مجاہد یا بعد سے نفس
 خطاب موجب تنگ عالمی۔ دوسرے درجہ کے متعلق بحث کی اس وجہ سے ضرورت نہیں کہ یہ جیل مرکب۔ توبہ تو بہ علم بیض معصیت کا
 مدبر زندگی ہے۔ ایسی حالت میں ہم کہیں ان کے علم سے کیا کاغذ کر کے ان کی زندگی کا خاتمہ کریں البتہ بحث طلب پہلا دعویٰ ہے کہ ہم ان کے
 اور خصوصاً جوہریت کے جرم کے باعث خطاب کیوں موعوم کئے گئے جبکہ حضرت اول سے استفادہ کیلئے حاضر میں کیا معصیت
 کے حادی کے سبب حضرت کی طرح معرفت یا حاضر ہیں کہ ان سے لئے دن توجہ ہوتا ہے اور ہم جس قدر کہیں کہنی جیہ نام
 لینا داخل جرم ہو جو ان معصیت کے موعوم سے بھی تنگ کوئی سند ہے فائدہ حاصل نہیں لیکن ہم کو صرف ایک ہی غیبت کر
 (جو اتفاقاً دہرہ ہوئے) اس قدر فائدہ ہو کہ اس کا علم عیسائی کسی ہادی کو رہا ہوگا۔ اسی وجہ سے معصیت کی خصوصیات و کمالات
 ان کی کے گرو میں پڑے ہوئے ہیں۔ معصیت کے حار و نواؤں ہم کو ان معصیت کے کمالات کو دشناس کر میں تم نے ساری
 عمر کے ساتھ محبت اور عبادت میں گزار دی پھر بھی ان کے کمالات کی بھر پور ہر طرف ایک ہی غیبت کی بدولت تمام کمالات
 و خصوصیات کا انکشاف ہو گیا۔ ذلک بفضل اس قدر تیرہ من شدہ۔ و اللہ اعلم بالصواب

خصوصیت ۱۔ ہندو خلاصی۔ جب معصیت نے لاپی مئی لکھ کے جواب سے ملنے میں تو اپنی ہندو خلاصی
 لئے اصل دعویٰ چھوڑ بیٹھے ہیں۔ اسی کو دیکھئے کہ انہوں نے اپنے مسدود کردہ روایات کے اجمار پر سو شہیدوں کا تجسیم
 کر بیٹھے اور اپنی خودی میں ان کے مضمون چھپا کر ہر ایک مسلمان کو ان کے مضمون کے شریعتوں انہوں کو ذوقوں کو سو شہیدوں کے ثواب

نہاں صافی کا اسکا در علم

بہارِ شریعت

اور لہجائی و عبارتی صلوٰۃ و سلام کی بشارت اس نے یہ فرمایا کہ جو ہر کمال دیکھا یا کہ ائمہ محمدی علیہ السلام کے ہم عصر تھے اور ان کے گھاتے اور دستے اور عنین کہتے تھے ان کے پیٹوں کا تخت وار آشکارا ہوا تو سدا الفراء صفحہ ۱۲ میں اس عرصہ کی طرح مذکور کیا۔ دوسرا ان فرمایا کہ میں نے جو عرصہ و عنین نسبت قطعی کی کہ نہ مارے رسالت و خلافت میں یقیناً خارج مسجد تھی۔ حالانکہ نہ یہ الفاظ ہمارے کلام میں نہ قطع و نرم کی حاجت فرما احکام میں۔

یہی ہے حضرت نے بند خلاصی تو کر لی گرسا ہے ہی اس کے اپنی جنائی آپ ہی ڈھائی۔ بات یہ خود شامی کی کہ اذان خاصہ مسجد اور اندرون مسجد بدعت۔ اور یہ ہے بھی کہ یہ فرمائی کہ یہی حکم ہو گا کہ یقین تو کیا حرم بھی نہیں جب یہ حالت تھی تو دنیا اسلام میں یہ فتنہ کبریٰ معلوم کسی صورت کی یہ ایک جس میں کسی حرم تک داخل نہ ہو اس کی وجہ سے فتنہ عظیم برپا کر دینا صرف حضرت کا حکم ہے (۳) القول الاطہر میں روشن دلائل سے جب یہ ثابت کر دیا کہ اذان خطبہ کے اندرون مسجد ہونے پر اجماع کی قوت کا جواب حضرت نے یہ فرمایا اور ان دلائل قاصرہ کی زد سے نکلنے کی کوئی سبیل نظر آتی اس وجہ سے کہ ابھی ابھی سوالات کی اس طرح بنیاد ڈالی کہ انہوں نے اجماع کی کیا تعریف فرمائی۔ اس طرح اعلیٰ حضرت کی بند خلاصی ہو گئی۔ اب حیرانی ہے تو صرف یہ کہ ہم اس کو نقص کہیں یا معارضہ جب حضرت نقص اجماع کے دے تھے تو کوئی بات ایسی پیش کی ہوئی جس کو اجماع کا فرق یا اس کا بطلان ہوتا۔ نہ کہ ابھی علامہ سوال و رد فرمایا کہ بھلا تو یہی کہ انہوں نے اجماع کی کیا تعریف فرمائی۔ اس پر یہ فرمایا کہ میں نے نقص اجماع کے شقوق میں سوالات کی یہ کیا حضرت نے اتنی رخصت بھی فرمائی کہ ان کے نقص و اشتباہ میں فرق کر سکتے۔ یہ ہے وہ سوال جس کو سوالات کا آغاز ہوا ہے۔ افسوس کہ علم ذی اجماع کی تحقق تعریف اور اس کے متعلق قدر کی تفصیلی بیان خصوصیت خود فرمائی۔ و مجاہد میں آتا ہے۔ حضرت مضطرب نہ ہوئے۔ اب تو یہی غصہ ہے کہ حضرت طالب العلماء سوال کے جاویں اور ہم اپنے کو جواب کیلئے وقف کر دیں۔ خصوصیت ۲۔ الزام باہم یلتزم یعنی جس امر کا حق تعالیٰ کو الزام نہ ہو۔ نہ شرعاً و نہ اس کے لزوم ہوا۔ اس کو اپنے مخالف کے سر تعویضاً حضرت کی صفت خاصہ ہے جبکہ اکثر مواقع میں ظہور ہوتا ہے کہ ان کے لیے یہ صفت دو مشاغلوں پر لگتا کی جاتی ہے۔ (۱) یہ ظاہر ہے کہ حضرت کے مخالف تمام علماء اذان اندرون مسجد ہونے پر یمن بدی المبرورین بدی المظہرین کو استدلال لہے جس اور عنایا اب اذان کو اس کے منافی سمجھتے ہیں۔ اسی وجہ سے با اتفاق اس روایت کا انکار کر دیا جو مذہب محمد بن اسحق مروی ہے جو جس میں یہ ہے کہ ساتھ علی باب المسجد آیا ہے۔ اسی مقدس طائفہ علماء میں جناب مولانا عبد الغفار خان صاحب رامپوری بھی ہیں اب حضرت کی بہار دیکھتے انہوں نے اپنے مقتل گذر کر کچھ صفحہ ۱۱ میں جناب مولوی صاحب کو الزام اس طرح دیا۔ کہ اہل حق نے کتنا سکھایا کہ میں یہ یہ کچھ ایسے ہی قرب سے خاص نہیں کہ اذان دروازہ پر ہوتی یمن یہ یہ نہ کہ یہ دیکھو صحاح ستہ سے سنن ابوداؤد شریف کی صحیح حدیث میں علی باب المسجد کے ساتھ یمن یہ یہ موجود ہے کہ صحابی اہل زبان میں یہ یہ کہ سنی نہ جانتے تھے تم مجھے۔ اسی کو لازم باہم یلتزم کہتے ہیں یعنی مولوی عبد الغفار خان صاحب سر سے کہ اس روایت کو صحیح تسلیم نہیں کرتے اور اس کے راوی محمد بن اسحق کو مجروح مانتے ہیں۔ اب ان پر اس روایت کو یہ الزام کہ یمن یہ یہ علی باب المسجد منافی نہیں۔ طرفہ ماسا ہے۔ وہ صاف کہہ دیتے کہ علی باب المسجد۔ یمن یہ یہ کے باطل منافی ہوا جس روایت میں دو دفعہ اجماع ہو کہ وہ پایہ اعتبار کو ساقط۔ حضرت کی حکومت و درستی ملاحظہ ہو کہ جس روایت کا انکار کر کے مولوی صاحب ہر وہ چیز تلفات قرار دے رہے ہیں۔ آپ اسی روایت کو منافات کے ابطال میں پیش کر رہے ہیں۔ حضرت کے طور پر عمل نزل ہو سکتا ہے۔ اب اس کو خواہ نوع بشر تسلیم نہ کرے لیکن حضرت کے خود ساختہ قائلوں میں یہ نہ صرف جائز بلکہ واجب ہے۔ انابشا نامہ راجعہ (۳۰) القول الاطہر میں اذان خطبہ کے داخل مسجد ہونے پر جہاں اصول قاصرہ پیش کئے تھے وہاں مرآۃ المفاد کی اس عبارت کو بھی اس کی تائید کی تھی۔ والا اذان یمن یہ یہ کا لا قاصرہ ہر کی ہ التواضع جس کو داخل مسجد اذان کا نہ صرف ثبوت ہوا تھا بلکہ

اسکا جہلی ہونا مثل فاق روشن ہو گیا تھا اور اقامت کے ساتھ تشبیہ نے اس میں ناز و نہت پہنچا دی تھی اب المصنعت کا
 تمام کارخانہ ملاحظہ ہو آئیے جیٹ بہ اثرات کو نظر انداز کر کے یہ سوال گڑھا کر ہمارے نقبانے کے سامنے کہیں اس اجماع کا ذکر
 فرمایا مطلب یہ کہ گوجہ صبیح صاب راقی الخلف اذان داخل مسجد متواتر ہو سکی لیکن خاص خفا اجماع کا انہوں نے نہیں
 فرمایا جب تک کہ لفظ اجماع کی تصریح نہ ہو تو سہ سال رہنے کا حق حاصل اور بہ الزام قائم نہ کیا جا سکتا جہلی ہونا کسی کتاب
 سے ثابت نہ ہو حالانکہ یہ ثبوت اجماع کے لیے لفظ اجماع کا التزام نہیں کیا تھا۔ اس التزام کی ضرورت کا اس اثر تصدیق علیہ
 کا فائدہ شمر مفسرین کو دیا ہو چکا ہے اس کو صرف نظر رکھنا ہوگا کہ فوارت رہی نہ ہو جو اس میں بھی رزق کر اس تحریر کی سوال
 دوہرے ساتھ ان کے سوال میں رہا کہ کسی نہ ہو گیا جس اجماع کی ترمیم دریافت کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ روح علم
 پر اسکی تصدیق میں۔ شاہدینہ طبع قدر لہر تھی لفظ اجماع سے اعتدال لفظ میں عوض کر دی گئی جس کا یہ فقرہ جبکہ
 ثبوت اس سے کافی نہ ہوگا۔ اب اس مفسر کی نظر غافل اس پر نہیں پڑی اور۔ اب سید امید اللہ کی نظر کو بھی
 گرس۔ فی صیرت۔ صف لفظ دہی بہ نصیت المصنعت کی تمام تالیفات میں۔ اور روح بدال کی یہ حالت تھی
 خصوصیت میں حال حاضر اور دور و نزدیک خصوصیات کو بھی جاری سے اس کی شائیں آپ کی مباحث میں کثرت میں جس کے آثار
 اس سے ایک دفعہ کسی کثرت کی ضمانت نہیں دے سکتا۔ مجبوراً دو مثال براقتضایا سبب تھیں ۱۔ المصنعت نے سداغزار
 میں حضرات ہمارے ہاں کے ملاحظہ کیے ہیں۔ اول کو گھلا اور دوسرے۔ اس اذان کا حکم یا یوزن کو خارج جانا حکم بنا اس پر
 یہ ثبوت کہ میں دیر و بعد کو داخل پر وال میں اذان کو داخل پر وال مانا اس پر موقوف رد عمل مسجد کو صاحب اذان جوہر میں
 رد اول مسجد کو صاحب اذان جوہر مانا اس پر موقوف کہ اس اذان کو حکم یا یوزن کو خارج مانیں۔ ثلث پٹ کرشے خود اپنے نفس پر
 موقوف ہو گئی۔ المصنعت کا دور بھی اشارت تمام دوروں کا قبل گاہ والمصنعت نکلا کہ جس کے دائرہ میں تمام دنیا آگئی۔ سچ تو یہ ہے کہ
 المصنعت کی طرح اگر ان کے دور میں دست نبوی تو پھر بات کیا ہوئی اب تاخیر اس دور کا تاثر بھیجیں کہ کہاں تک اس کا دور
 حکومت پر ہم تمام ہی آدم کو غافل کر کے کہتے ہیں کہ ایک شخص نے قصہ شامی کی نسبت کہا کہ (اس میں کسی شخص کے جانے
 کی اجازت نہیں) دوسرے شخص نے یہ خبر دی کہ (سلطان نصیر رونق افروز ہیں اب تمام نوع بشر سے سوال ہوگا کہ ان پر
 شخص کی خبریں کیا باہمی متناقض ہیں۔ یا دور کے دائرہ میں آئی ہوئی ہیں۔ فقیر کے خیال میں انسان تو انسان حیوان کو بھی اگر
 خلق پر قدرت ہو جائے تو اس کا بھی یہی جواب ہوگا کہ اس میں متناقض کو نہ دے لیکن المصنعت کے طور پر اس دور پر اس طرح
 کہ سلطان کا اس کلمہ قصہ شامی میں کسی شخص کے جانے کی اجازت نہیں) کو خارج جانا اس پر موقوف کہ خبر شامی سلطان نصیر
 میں رونق افروز ہیں) کو داخل پر وال میں اور اس کو داخل پر وال مانا اس پر موقوف کہ قصہ شامی کو صاحب دخل ہمیں
 اس کا صاحب دخل سمجھا اس پر موقوف کہ سلطان کو اس کلمہ سے خارج مانیں۔ اثلث پٹ کرشے خود اپنے نفس پر موقوف ہو گئی۔ بعد
 اس میں کہ حکم خدا اول سلطان کو اپنے نفس میں داخل نہ ہو نہ نصیب ہو۔ دور کیوں جائے خود مصنعت پر بھی اس کا انہی کے
 طرح ہو سکتا کہ جب المصنعت بیت الخلا میں رونق افروز ہوں اس وقت کوئی بیٹھ کر سنا۔ سے کہ اس وقت کوئی بیت الخلا میں
 داخل ہیں ہو سکتا دوسرا شخص یہ جبر سے کہ المصنعت بیت الخلا میں رونق افروز ہیں۔ یہ خبر تمام دین کے نزدیک صحیح تسلیم
 کیا جاسکتی ہے لیکن المصنعت کے طور پر اس میں دور پر اس طرح کہ المصنعت کا اس کلمہ (اس وقت بیت الخلا میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا)
 سے خارج جانا اس پر موقوف کہ خبر شامی (المصنعت بیت الخلا میں رونق افروز ہیں) کو داخل پر وال میں اور اس کو خلق
 وال مانا اس پر موقوف کہ بیت الخلا کو صاحب دخل سمجھا اس کا صاحب دخل سمجھ میں پر موقوف کہ اٹلی حضرت کو اس کلمہ
 سے خارج مانیں۔ اثلث پٹ کرشے خود اپنے نفس پر موقوف ہو گئی۔ بعد المصنعت میں داخل کی حالت میں اس مقام کو خارج

بڑا ہی صاحب کا حکم دور

[illegible]

اس ناک نازیسی موروہاں نغہ کس بندے کوستہ زلفوں کو اکرتیہ۔ مذہب ست تازی می دیدی جائے تودہ اجماع و تواتر کی
پابند نہ آئی۔ لندن و کھٹے کے ذریعے والوں کو بھی یہی یقین تر جب کہ دیکھنے والوں کو۔ اس حضرت نے اس عبارت کو جو اس
نغمہ سے بالکل متصل تھی حذف کر کے ملاحظہ کو ہار چاند اس طرح لکھ گئے کہ : لا تو ترو جماع شرعی پر عبارت کو ڈھالا۔ ثانیاً جو
پر یہ صحت عکس کر کہ دونوں کے و مدعی ہر دو حکام شریک نہیں ہاں اگر میں بہ تعریف و تہنیت کر دی ہوں۔ ثانیاً مقصود وزیر بہت
کی طرف سے کچھ پڑھائی رکھ کر لائی۔ و خارجی، قول میں نے یہ نغمہ سنوں کہ اس کی سیادت کھائی کہ اس قسم کی دل بول سے کبھی
و ظلال کثرتی میں وقت غامد ہو جائے اور اس طرح ان کے نہ نئے تلمیحات بدستور پروردہ حاضری میں رائج اس سوال
استفسار کا نام نقص جیسے رکھ دیا ہے نہ احد محض ایک طالب میں نہ اس کی ترشہ وینے کے پروردہ جیسے رکھ گیا اور
اسی بغیر کے : نفوں کو غم چھوٹ گئے۔ انہ واد ایدرجو ہی سے خفت نہ لہ دی ہے عربی و سرپرست اس حضرت کے
جہان کی خیر و بد کے بعد تو محض لاوارث و نیمبرجائی اور چرخہ کو اس طرح و نیام از دین و الہامیر نہیں آویجا۔ تو
بڑی حوش نصیب کو کہ ہے جاگوں ایسا قدر ان تھو کو دیکھو کہ جہاں سے نہیں رہتہ سکھائید ان کی ملاحظہ کو نصیحت
کھان کی پینا اور قبل کہ پھر سلوہ بندہ تیری کیمت کو خصوصیت۔ ۳۴۔ بہتان طرزی۔ عل الرضا میں شا

[illegible]

پر کیا کافی ارشاد ہو۔ اول الذکر میں سونوں کے حوائج بقول انہیں میں مشقت طور پر رکھ کر میں اگر پہلی مرتبہ چشم علی حضرت کو مخفی
 رہے تو تائبانہ اس نظر سے دیکھنے کی رحمت تو انما ایجاد سے ممکن ہو کہ با صفت ضعف بصارت نظر تباہ و بشر ملک سیرت بھی سلسلہ
 اسے۔ اعلیٰ حضرت کی سعادت کے لئے اس خام پر صرف اس قدر گذارش ہو کہ براہ کرم عبارت حرافی مصلح و الاذن بین و یہ کالاف
 جری بہ التواتر از خود اپنی میں کر۔ روایت (جس میں محدثین رضی اللہ عنہما تک اذان علی اسباب کا سلسلہ حکم کروا گیا ہے) اور
 حافظ ابن حجر کی عبارت پر جس میں راہانہ و محققانہ صورت اسناد میں ہے کہ اذان خطہ داخل مسجد جونی ملی آتی کہ نیز اسکی تصریح ہے
 کہ یہ عہد عثمانی سے ہے کہ اس کو عہد عثمانی تک سلسلہ کا بھی راز معلوم ہوگا پھر اس میں محض اسی پر کفایت نہیں بلکہ اذان اندرون مسجد کی
 فصاحت کا بھی بیان ہے، نظر ثانی فرمائیے اپنے مینوں عقد کی سی جل ہو جائیں گے۔ اور پھر ہم کو سوال و استفادہ کی فہم نہیں بلکہ
 خود اس کی تشریح بقول ناظرین میں بدل خود جو ملے ہو سکے کسی کی وجہ سے جو بصیرت کی بصارت و بصیرت میں قدرتی طور پر مضامین
 ہو گیا ہے اس کا کافی ثبوت ہے کہ جن دو طرح میں نہایت تفصیل کے ساتھ اس سلسلہ کی توضیح کر دی گئی۔ اعلیٰ حضرت مضبوط بنا کر
 بات کہ اذان خطہ داخل مسجد کو خول الاذان میں شل اذان مصلوہ وارد ہوگی جو بعض اوقات اذان اعلیٰ حضرت کی اس کے حکم کے
 بعد اسدائیکے ساتھ دیا گیا اسلام کے خلاف خود رسولی میرے علم کے باوجود تھا کہ اگر اس میں بعض کے بعد قول و منہ سے رہے۔
 حال حاضریت و تبادول ہو گئے ہیں تو پھر اسکا اجماعی مسئلہ پر اطمینان نہ ہو رہا ہے۔ عامہ سلسلوں میں اس کا نہایت بڑا اثر ہو گیا۔ اس کا
 کہیں وہ خیال نہ کر میں جس طرح مصلوہ اذان پر جو جہاں پر جس یہ بھی مصنفین ہو سکتے ارادہ تو کیا تھا اب سنت کا اور ہو گیا ہے کہ
 اب داخل و واجبات کے یکے کی بھی خبر نہیں ہو گیا ہے بات کہ اسکا عام سلسلوں پر بڑا اثر ہو گیا اور کجا یہ اثر کہ شل اذان و مصلوہ ہونے
 کا دعویٰ کرنا وہ بھی نہ آخرت کو مطالعہ پس لطف یہ کہ کسی کے لئے مصلوہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی مشہور روایت کے کو
 اس طرح دلائل کیا تھا کہ دیکھئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خیال سے کہ مبادا بعد الاسلام قوم اسلام کو خیر باد کہہ کر
 خاندان عیسٰی کو بھی تم کا تحفہ نہیں دیا اور علیکم کو بہ ستور اس کو خارج رہنے دیا۔ اس کو جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے اس کو بھی وہیں ظاہر
 کر دیا گیا تھا کہ خدا و خلیفہ کے ذکر کرنے کے ساتھ مانوافتہ خدا کیا جاسکتا ہے۔ جو بجا بخاری بھی اسکی رہبری کر رہی ہے۔ اس کے
 اسدائیکے سے ان جملہ اندروں مسجد میں اذان و مصلوہ میں فرق سمجھ جائیگا۔ خصوصیت سے جو بات اذنی سے نکالی وہ بھی جانی
 کہ دونوں ایک ہو گئے اس مقام پر صرف سلسلوں کی عام حالت پر نظر رکھئے ان کی صفت جدیدہ کا استعمال نہ تھا کہ
 اگر وہ خدا خواستہ میں بھی جو بجا بھی اعلیٰ حضرت کو ایک برس فتنہ کا نفاذ کر کے سکوت اختیار کرنا چاہا ہو تھا جیسے کہ حضور اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا اگر اعلیٰ حضرت کو نصاف سے روشناسی ہوئی تو وہ اس سے اذان فطیہ و نفس اذان و مصلوہ میں فرق سمجھ
 سکتے کہ انکی مختصر صفت کہ فتنہ سنی اور سنی و نفس اذان و مصلوہ پر اطمینان نہ رہے تو فتنہ کبریٰ فرمودیا کہ یہ میں ملی
 حضرت کے تصافات و عبادت اللہ لیکن اگر اعلیٰ حضرت یہ سمجھوں کہ توجہ و مصلحت کے لئے دونوں فتوں کا ہر مرتبہ خزانہ مدعی نہ تو
 تو میں خیال پاک کو حدیث بخاری رہی ہوگی کہ اس میں فتوں کی پوری نہیں ہے خصوصیت ۵۔ خروج از دائرہ بحث
 جب اعلیٰ حضرت جو ایک مازود ماندہ وجہ میں تو مسموٹے کو چھوڑ کر خیر شیعہ مباحث کا سلسلہ شروع کر دیں کہ کیا
 کسی حق طے ہو بات نہ رہے کہ یہ ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جب سمجھا کہ وہ جو پر کتب اسلاف میں ہیں بد امر وعدہ لبرہ
 علی السبر و در آواز شہید و سال مل مالک سمجھ سب میں مفسود ایسی جاسی کہ اس میں اعلیٰ حضرت عزائم کے کہ فقہاء
 اختلاف بلکہ امام شافعی و فقہائے شافعیہ و امام احمد بن حنبل و جمیع مذاہب کا ساتھ چھوڑ کر امام مالک کا زور خود امام
 حسن و زکریا کی مابین اہل رضا سمجھ میں غریب ہو گئے ہیں۔ حضرات تمام مذہبہ و روایات امام سیدنا امام اہل رضی اللہ
 عنہ جواب سوال چشم

بریلوی صاحب کا روایت ہوگا

تعالیٰ عنہ کریم اس میں کیا ان کے خوف کے ساتھ کوئی جلال و تقدس ہو سکتا ہے۔ ہندو کہ اس عبارت کی جس قدر ضرورت ہے وہی
 کہ جو امام ایک رضی اللہ عنہ حضرت امام احمد علیہ السلام کی شاہی و نام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم جمع تھا اس امر میں
 ہیں کہ ان جہل اندوزوں سے بد ہوا ہے اب انحضرت کو ان اہل سجدہ میں کی غلطی ہو چکی ہے اور یہ امام ابو حنیفہ
 رضی اللہ عنہ کے قتلہ معلوم ہوتا ہے کہ اس خاص سلسلہ میں وہ مائیکہ میں یا مجتہد کہ کسی امام کی پیروی کو سرور و تہنیت سمجھتے اور انہوں کو
 ان سلسلہ میں بھی فقہ امام ابو حنیفہ میں تو پھر معلوم ہوا کہ امام مالک کا کرنے محل چھوڑنے اور انہوں کو صحاح ہونے میں ان کو
 یہ فائدہ حاصل ہو۔ پھر اس کے اذان فقید داخل مسجد پر ایسا احمد بن حنیفہ کی جیسا کہ نفس صلوٰۃ پر اس کا کون قائل ہو لیکن جبکہ اہل
 حضرت حنفی ہونے کی وجہ سے اس سال پر بھی مال میں کونکے قائل صرف امام عظیم میں اور باقی رہ گئے تسلیم نہیں کرتے تو اذان
 داخل مسجد اسی دن زیادہ تر سنیں پر اس پیش کی کہ اسے کہ اسے صحت امام عظیم کے ساتھ امام شافعی و امام ابو حنیفہ میں کیا محل
 کی شریعت ہو کہ امام مالک اتفاق و اجماع اسے جو وہ نہ قائل میں اگر یہ تو پھر اذان خارج مسجد پر بھی مال بندھنے کو کہے
 قائل نرم ملخصت صرف امام مالک میں یہ گفتگو ملخصت کے زعم قطعی ورنہ حضرت امام مالک و حضرات دیگر اختلاف بھی
 قائل تسلیم نہیں کرتے کہ ان کی کتب سترہ کو خارج دیا جاوے۔ پھر باقیوں کو کہ نہیں جانتے خلیفتہ سے ہم بارگاہ تجدید میں پھر
 تو حق قیضہ بھی نہیں کہ ان کی ہر بات بات کے حاروں کی طرح ایمان سے آویں خصوصاً جبکہ حضرت مالک کی نصرت انحضرت
 کے خلاف موجود ہیں جو شیخ زرقانی نے لکھی ہے کہ سن اذان مجاہدہ طلب فرماؤ اس وقت و وجہ صادق بلادل دانستہ
 مالک کو اس سہانہ و شامی انوکھ لانا لای کال میں یہ یہ سبیل اللہ علیہ وسلم اس میں اہل باب السجد کا نام و نشان میں جو ملخصت
 امید ہوتا۔ فاضل نے مولانا عبد اللہ دہلوی نے یہ سبیل اللہ علیہ وسلم بھی یہی عبارت نقل کر کے ملخصت کے خلاف
 جاری دی تھی جس کا جواب انحضرت کو صرف یہ کہ ان کے شیخ عیسیٰ کی عبارت صحت اس کے مخالف ہے عرض نہیں کرتے تھے بھی نقل کر
 آیا اب یہ بات انحضرت کے سینہ میں باز رہے کہ یہی قطعاً بدلتی کے خلاف کونوں پر جب کسی حلقہ کو اپنے
 سینہ کی شرح ہوگی اس وقت یہ باز رہے۔ نگار ہوا چاہے وہ نہ لے نہ ان لوگوں کو امید نہیں کہ وہ اس باب میں کچھ لکھیں گے

فصل و صیغہ ۱۱ محل اولہ یہ صفت الطیغاب کا آخری حیدر ہے جب دیگر صفت ہو کہ ہم چلتا تو پھر آخری اجماع پر
 عمل کرتے ہیں۔ القول الاخر میں حضرت ابن حجر عسقلانی صاحب فتح الباری کی عبارت سے اذان داخل مسجد کا رد سن نہوت میں کیا تھا
 انحضرت نے جب اپنے تمام کے اس پر پڑی تھیں، لکھا اور یہ چار طرف کو اپنے کو چھوڑا یا تو محل اولہ کی سطح بنیاد والی کہ اگرچہ
 شافعی مذہب کی عبارت سے کہ صفحہ دوم میں اندلاں پر اس میں داخل ہو کہ اصل مسجد کی طرف اشارہ کیا جائے یہی امام کی طرف
 وال کی تمیز پر یہ دلیل جو ملخصت میں دوں داخل مسجد کی نہیں پر وہ عبارت دلیل جو ملحق انحضرت نقل ہوئی اور آپ کی
 نظروں پر۔ چھل رہی و اب یہ تیکے مستعار پر نقل کجائی ہو۔ دیدہ نظر ان کی سیاق میں اکتی خدا لہرانی و طووس الزہری کی
 ہوا کہ حضرت ابن ماجہ کال یوزن علی باب المسجد دیکھے اگرچہ محل سے داخل مسجد کی طرف اشارہ ہوتا تو پھر یہ نظر نہیں ہونی نظراً
 حاصل یہ کہ کہ داخل مسجد یہ شراذان ہونے کی حرکت طلب نے یہ کہ کہ لوگ مسجد پر امام کا جلوس معلوم کر کے خاصوں
 پر عادیں پر اس مسجد کو صبح میں اس اکتی کی روایت میں کہ حضرت مالک باب جہر اذان دیتے تھے۔ لفظ اذان کے ظہور پر مطلقاً
 حاصل یہ ہونا چاہیے کہ اس اذان ہونے کی حرکت طلب نے یہ کہ کہ مسجد کو صبح میں کہ ابن اکتی کہ روایت میں
 ہے کہ حضرت مالک باب مسجد پر اذان دیتے تھے اب کوئی انحضرت سے چھوڑے۔ اب مسجد و اصل مسجد میں مکمل منافات کی ہی طور پر
 نظر۔ رد و محض اب یہ دلیل میں کہ امام و باب مسجد میں گونا گوں طور پر منافات ہو اور مسجد کو اگر شادہ میں بدی امام کی

باز کی سادہ امام عظیم کی تعمیر کا احوال

اسی سبب کہ یہاں کوئی چیز نہیں لیکن آپ تو ان میں منادات تسلیم نہیں کرتے آپ کے طور پر نظر محض غیر معقول ہوئی اسلئے کہ سبب
 کا قول بھی جو ہے خود صحیح اور اس پر نظر بھی صحیح کہہ کر سبب نے اذان میں یہی امام کی حکمت بیان کی جو آپ کے طور پر باب مسجد پر
 حلی نہیں کرتا اس پر یہ نظر کہ ابن احنن کی روایت میں تو علی باب مسجد آیا جو سبب کے قول کو کما صہ پہنچائی تو کیا علامہ ابن حجر
 سے یہ سید ہو سکتی ہے کہ اس قسم کے فی نظر وارد کیے، ملاحظت کی طرح اچانک شاہ دکھائیں۔ البتہ اگر ملاحظت میں یہی امام و علی باب
 المسجد میں منادات تسلیم کیا اور جس یہی امام کو داخل مسجد پر داخل ملاں تو اب مذاہل کا اشارہ وہیں یہی امام کی طرف
 بھی صحیح ہو سکتا ہے۔ ورنہ خواہ اس کا اشارہ وہیں یہی امام کی طرف ہو یا داخل مسجد کی جانب اگلے لئے ازہر طالع پر شوق اول میں
 غیر معقول شوق اتانی میں سارا دعا حاصل جن کی صورت اور اس کی حیرت و غایت ملاحظہ ہو کہ ملاحظت سے وہ بات استفسار کرادی
 جس کو یہی امام و علی باب مسجد میں منادات ظاہر ہو گئی جس کا انگوشت سے نکلتا تھا۔ اجماع علی ذلک (۳) بقول
 الانبیا کہ جبکہ اذان خطبہ کے داخل مسجد ہونے پر حافظ ابن حجر عسقلانی کی عبارت سے اجماع ثابت کر دیا گیا ایسی حالت میں ملاحظت
 کے لئے غیر مجادلہ کوئی ماہر نہ تھی جب یہی اسکا سہارا ہو جس انشاء میں وہاں سے کہ باغرض ہر بھی دینی اجماع، نو اس میں
 اجماع سمجھا۔ کہ کوئی لفظ یا کلمہ ہے خیال پر مطلق و حیثیت کا دعویٰ نہ ہو سکتا ہے۔ ہم کہ اس کے جواب میں ایک حالت ضرور
 و ملاحظت سے ملاحظہ میں اپنے اس قول کی اس طرح مزید فرمادیں کہ اس کا ایک مرتبہ داخل مسجد آیا۔ اس میں جواب یہ دیا کہ فی
 لئے عام ہو گیا خاص اس اذان کا تو امام نے یا صحیح قرآن عظیم میں ہزاروں احکام بصیغہ عام ہو گئے ہوں کہ کا خاص نام مکرر
 کوئی کلمہ نہیں اس میں ہی نظر۔ ملاحظت کہتے ہیں کہ اس کا ایک مرتبہ داخل مسجد آیا اور جواب یہ دیا کہ فہم الامر علی ذلک
 اور دیگر احکام عام سے عام اجماع ثابت ہوا جو خاص اجماع بھی بہ کا تو امام یہ یعنی قرآن اول دفعہ بھی بکلام صلی اللہ علیہ وسلم میں
 صمد اجماع بصیغہ عام بعد ہوا اس خاص اجماع سے یہ کا نام لیکر تو کوئی جملہ نہیں کیوں ملاحظت کسی کہی۔ اب تو خدا را
 امتن کی حمد جو فرمائیے یا یہ ظہرانی کہ ہم جس جس طریق کو اختیار کریں یا جواب میں ہر کلمہ اور شایان و زیبا۔ اور اگر کسی حرق ہذا
 اعتبار کیے تو سہارہ سوزوں و سجائوں میں تو نہایت حافظ ابن حجر کی اس عبارت میں نظم مبارک اذان اول کا ان الفاظ
 کان اللہ فی ان فی قلوب الانصاف۔ اذان خطبہ کہ انصاف سے تفرق دیا گیا جو اس کو زیبا و اذان پر متفرق کیا بیاد
 اذان کیا میں شاہجہاں دعا مگر یہی ہوئی جو ابہد بار و سہاول میں۔ مینو اتوجرو۔ اب تو ملاحظت کو وضع مگر کہ
 زیادتی انان کس عہد میں ہوئی اور کس نے جن کیا اس پر بھی اگر سبب شریف میں نہ تاہو توصاف سے کہ یہ زیادتی عہد عثمانی میں
 ہوئی اور ان خطبہ عام کے لئے تھی۔ اب انصاف کیلئے ہو گئی اور دونوں اجماع ہو گیا اور یہ ظاہر ہو کہ عہد عثمانی میں ملاحظت و اذان
 سنہی نہ تھی بلکہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اجماع کیا ہے جو اس پر بھی۔ سمجھو وہ۔ ملاحظت کے اصول بنفس اذان اول بھی تھے
 اجماع سے عین کیونکہ جس کے لئے بھی صرف بہ حرم۔ دہو ہو کہ فہم الامر علی ذلک۔ خاص لفظ اجماع سے۔ کا ذکر نہیں۔ اب ہر شخص
 بنفس اذان اول کے جملہ کو اپنے خود ساختہ قانون کر رہا کہ اس کو مسئلہ متنازعہ نہیں کہ کیا تکلیف دیکھے ملاحظت کے لئے
 ہر کلمہ کے لئے کیے بہر دست اجماع کا خاتمہ کرتی کہ لغو اذان میں شرور انفساد و سیات اجماعانہ خصوصیت کا تحقق
 پوشی القول لافہم اذان خطبہ داخل مسجد اجماعی ہونے کا ثبوت متعدد کتب اولیٰ و دلیلتا۔ اس سلسلہ میں ایک روشن ثبوت
 کتاب عراقی القلائد سے بھی پیش کیا تھا جس کو عبارت بعد ضرورت اور نقل کی گئی۔ ملاحظت براہ حق پوشی ان تمام
 عبارات کو نظر انداز کر کے صرف عامہ ابن حجر کی عبارت کو اس طرح رو فرماتے ہیں کہ یہی سہی اجماع صحابہ و انبیا
 اس طرحی فعل کو یقیناً اجماع ہونا کہ کرنا نہ کرنا۔ اصول میں اجماع معقول۔ حد کا یہ حکم ہے۔ اب اس کا جواب وہ ہے جس نے

بعض اوقات عبادت پر انگ کیا ہو۔ انحضرت خوافوا بایسے سرگرمیوں میں جبکہ خدمتِ خدا سے انہیں ہرگز غافل نہ رہا۔
 انحضرت کے اجماع کا ثبوت اور گرفتِ شل سے ان کی دلالت و دلالت سے سننے کی ایک اور سیاحت تھی اور میں اس کی
 مزید تائید کیلئے حاضر رہا اجماع منقول عادی سواس کی نسبت میں عادی صوبہ کی رہے یہ کہ وہ شل حدیث سے واجب العمل کی
 کوئی بھی سیاحت جتنا چاہے اجماع اقتضائی مجموع میں فرماتے ہیں۔ نقل اس میں تین تینوں باتوں پر فیض قطع و تدبیر
 سے قدیموں بخیر و حد فیض اعلیٰ و وجہ میں وجہ تبرع اعلیٰ بالمال انکو قہم ہی۔ اس مقام پر محضت نے حق پوچھی کیا ہے
 انصاف کہ میں کہیں سلا کا انکو ملے گا۔ تنفس کر کے یہی تسلی کرنی اب یہ بات اور یہ کہ جو اب سلا کے انکو کوئی
 فائدہ نہ دیا کیونکہ اجماع منقول عادی حدیث احادیث کی طرح وجہ میں ثابت ہوا۔ اس کا ان خطبہ خردن سعدیہ پر اثر ہوگا کہ وہ
 واجب العمل ہو جائے جس نام کی انحضرت کو روزہ تھا۔ اس سورت میں انحضرت کی حق پرستی سے ہی انہما حق کو دیا فلانہما
 سے وہ لازم ہو گئے خصوصاً انکا نقل ہے۔ اب اگر انحضرت کی شہادت پر تو اس قدر کہ میں حق بالاضطرار حق کے قلم سے
 لکھا کہ اسی طرح اپنے عقیدہ کی سی اس کا جہاد دیا کریں خصوصیت ۸ باوجود ہی انحضرت کے جب کچھ ہیں
 ان پر کتب و دوا بنائیں صحیح کردہ قرآن کی سند و روایت کے مدد کا بھی انداز لینے میں ہیں کرتے اور پھر نہایت کشادہ
 دلی کے ساتھ ایسی عیوب و بات کو ایسے پر یہ ظاہر فرماتے ہیں کہ جیسے یہ تمام دنیا کے نزدیک مسلم کی وجہ طرح و دو چار کا
 انکار نہیں ہو سکتا اسی طرح یہ دوا بنائی بات بھی ہے۔ اس بسا بھلا کے بعد یہ شہادہ چال چلتے ہیں کہ دیکھو اس بنا پر ہمارے
 مخالف کا دعویٰ ہو گیا۔ القول بالظہر میں جبکہ عبارت فتح الباری سے ذیل میں بھی پر جماع ثابت کر دیا تو اس کو
 قطع کی محضت کہ نہ یہ ترکیب سوچ کر انہیں علامہ ابن حجر کی طرف ایک غلط رسبہ سے دیا بات نسبت کر کے اجماع
 کا خاتمہ کر دینا چاہے چنانچہ اصل الرضا صفحہ ۲۰ میں فرماتے ہیں کہ یہی ابن حجر کی فتح الباری جو ملک مغرب کا حال لکھی
 میں وہ اس مزی و دعویٰ واضح یاد اس لیے اور صفحہ ۸ میں صریح تصریح تمام عرب و قمر مشرق و مغرب پر کیا اثر و دلالت۔
 انحضرت کی سر تحریر کا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے حج بن حنبل نے تصانیف کی ہے کسی مقدم میں کوئی اثر ہی۔ اب انون خطبہ کے
 متن پر کوئی اثر نہیں ابن عرب کا حال میں انحضرت کے مطابق ہے۔ اب اس خطبہ کا خطبہ کو دیکھیں کہ آپ نے نہ فتح الباری
 کی کوئی عبارت نقل کی نہ اس عبارت کا خلاصہ پس کیا رات ہی بڑی کتاب کی کسی جملہ کا حوالہ دیا کہ قابل تہ و حمد وہ میں ہو۔
 بے جس کو خطبہ کی صفحہ نشان یا ایک شے بلیات متواتر فرما کر کہیں نہ دلا دیا کہ وہ نہیں بلکہ کیا اثر و تاثر ہو۔ پھر بھی ہیں
 خطبہ فرمایا کہ جہاد انکا یا ہے۔ اس کا متن بھی محکم ہے کہ قرآن میں حق حقیقت بیان کر دے تو اس کے لئے ہوشی ہیں۔ اجماع کا اثر
 بھی انکا محکم وہ مختلف کتب کی عبارتیں ہیں جس کا قطع نقل کرے۔ اب جو مول نے باوجود ہمت پرستی کی اس کی کوئی بھی بات
 کا محکم کی کہ۔ پھر اس کا مطلب بھی انکا قطع بیان کرے۔ پھر جو اس کا احاطہ عرب ہوں اس کا انکار بھی انکا قطع کے وہ۔ حسب
 نامہ بجا امور کی ای حدیث کہ اسے قطع کے سیر ہوگی تو اب محضت کے ذمہ کہ اس کا قطع اعلیٰ نہ اکتے اور سورت
 پورے کر دے جو اس کی ایک بات بھی نہ ہیں۔ قطع یہ قطع کہے یا تو یہ کہ القول بالظہر کے معنی کا ہرے زمرہ شہادت حوالہ
 دیا جاوے جو کہ میں نے اس کا سال کو چنانچہ اس میں بھی صفحہ کا حوالہ دیا تو یہ کہ یہ سننے پر ہی صلی علیہم السلام کہ جو قابل
 تہ و حمد وہ میں کی اس کے صفحہ کا حوالہ دیا تو یہ کہ اس کا حوالہ کا حوالہ۔ بیت نہیں بلکہ میں نے انکا سے ہی
 درج صرف اس کا حوالہ کہ اس پر فتح الباری میں جو ملک مغرب کا اس کا قطع ہے۔ اب انکا خطبہ کوئی پوچھے کیا وہ ملک مغرب
 جہاد کہنے میں یا ان کا مساجد کا قطع ہے میں یہ وہاں کے ملک کی موٹھری لکھتے ہیں یا اس کا قطع اعلیٰ لکھتے ہیں کیا کہنے میں
 حق جواب سوال دو دو دم

بعضی صحابہ کا انحضرت پر اثر

بعضی صحابہ کی تعمیری

اور کہاں کہتے ہیں حضرت کو ترک جو پہنچ کر پہنچا، غرض یہی کہ بکایت اثبات ہمیں حوالہ دیو لیکن نہ تو اس کی عبارت
نقل کر دیکر نہ حقیقت ان کے دعوے کے مطابق کوئی عبارت ہی نہیں ملتی۔ نہ اس کے معنوں کا ذکر نہ جملہ نسخہ کا نشان
بتاؤ ایک مہم اہل کفر و عبادی کی طرف نسبت کر دیا ہے غرض کہ اس طرح عبادی کی ایک عبارت سے
استدلال قائم کرنے جو تو ہمیں کسی طرح عبادی سے اپنے دعوے پر استدلال لاتے ہیں۔ اب اس کی تحقیق کوں کر گیا کہ ان کے غرض
سے عبارت نقل کی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ استدلال قائم کیا۔ اور یہاں صرف ابدواجی اور شاہ فرزا کو رسالت کا دم مارا جو اس سزا
کی کہیں سے وہ عبارت نقل میں۔ کم فہم جدید کی تعداد حضرت کے نصیبوں میں ہو۔ جہاں مذکور حضرت قریظ کے فقدان کے
باعث اہل حضرت اور ان کے غرض کو ایک نظر سے دیکھیں اور اوہر ان کا مخافت اس مہم بات سے مرعوب ہوں گا سوال کہ کہ اہل
حضرت کفر عبادی کا حوالہ دیتے ہیں تو کہیں نہ کہیں اسکی تیرہ ضخیم جلدوں میں کسی مقام پر علامہ ابن حجر نے کئے موافق کچھ ذکر کیا
ہوگا ورنہ کیوں تحریر کرتے اگر یہی منظور تھا تو اہل حضرت ابہام کو اس کو زیادہ وسیع کرتے اور اس طرح فرماتے کہ (ابہام ابن
سحر بلکہ امام ابو یوسف و امام محمد و امام طحاوی و امام رادی و تفسیر لائے شریعت وغیرہ) اپنے بعض معتبرین میں جو ایک بات
مفہم یہ وہ آپ کے اس جہی دعوے پر کیا اثر دیتی ہے تو اور مطلق دو بالا کو کہ باعث محکمہ کار۔ حضرت کے اس تعاقب کی
صرف ایک نظیر ہم کو دستیاب ہوئی کہ محمد بن باقر بن جعفر۔ ایک غرض بیان شاعر کی ملاقات ایک زبان دراز جاہل سے
ہوئی اہل ان دونوں میں باہمی طرح گفتگو ہوئی۔ (مشاعر) تم کون ہو (جاہل) تم کون ہو (مشاعر) میں رسولوں (جاہل)
میں ان دونوں (مشاعر) ان کے کہتے ہیں (جاہل) شاعر کس کہتے ہیں (شاعر) شاعر اس کہتے ہیں جو شاعر (جاہل)
ان کے کہتے ہیں جو میرے (مشاعر) میرے کیا چیز (جاہل) شاعر کی چیز (مشاعر) شعر یہ کہ جیسے سے رفتار تو شرمندہ
کنندہ کبک (دی) (جاہل) میرے یہ کہ جیسے سے مرار تو شرمندہ کنندہ فرماری (شاعر) حیات شاعر کہتا یا جاہل ہی اسی طرح کہ
جواب دیتا رہا۔ اب راہ موزونیت و ہمال کا فرق سو اس کو قدرتی حد پر جا بلکہ دیش خا۔ اسکو تو مطلقہ نظر تھا جس میں وہ
یہ آواز اٹھاتے تھے ہاں اس مسئلہ کی وجہ سے جو یہ متنبان کرام کا بل نے وایت۔ میرے تقدی کا الزام لگا یا وہ بھر کے خیال میں غلط
تھے حضرت مقلد ضرور ہیں۔ اس مسئلہ میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی تقلید کی تو کیا ہوا مسئلہ قابل میں۔ اب حال کی تقلید کیا حضرت
ام غفر کی تقلید کا گناہ نہیں ہو سکتی۔ حضرت کی خاطر ہم انکی مہم اور ابدواجی بات کو تسلیم کرتے ہیں لیکن نفوس اس امر کا
کہ ابھی حضرت کو سوائے مذکور کے لے ہوا۔ کیونکہ علامہ ابن حجر کی تحریر کے بعد ہمارے اس کاظم و اصح و دنیا کے صرف ملک مغرب میں ان
باب مسجد پر پہنچ کر باقی تمام بلاد اسلامیہ میں سے خوف عمل کو۔ اگر یہ مخافت کو قصد قبول انوار کی ایک عبارت کے لغز شخص
پراس کا کہ ان کے جو صرف اس قدر کہ مواد اعظم اس طرف ہو کہ ان خستہ داخل مسجد ہو۔ یہ قول علی سید انشراح میں مقابلہ آپ کے
انشراح کے مزاج رائے کر دہ و بدعت۔ جب کہ آپ کا خیال ہو کہ کہ وہ بدعت کی یہ شان ہوئی تو اس کے اشیاب کے لئے
اہل مغرب کا سہارا لیا جاوے جس کا حال بھی معلوم نہیں کہ وہ جہنم میں یا مالکی حضرت کو بعد محمد انہ سے کفر عبادی کی اس
عبارت کو ضرور پیش فرمادیں۔ میں اہل مغرب کا حال یہ تاکہ اس کو مستفید ہو کہ نیاز نہ کو بخیر راستہ ہونے سے خصوصیت
۹ صبح کو جی جواب کو عاجزی کے وقت اس حربہ خاص کا بھی استعمال اہل حضرت کرتے ہیں مبالغہ الا ان میں کتب معتبرہ
اذان غصہ داخل مسجد کے تاہم ثابت کرنے کے بعد ظاہر کیا گیا تھا کہ یہ اذان تمام بلاد اسلامیہ و شرق و غرب میں بھی داخل مسجد
ہوتی جو اصلاً پر یہ قرینہ قائم کیا گیا تھا کہ کسی کو کہیں اسے خلاف سمع نہیں ہوا خصوصاً جبکہ اہل احوال کے ذہن اس
ذہن میں بکایت ہیں اور عموماً غلطی میں بہت مغرور و جہل مختلف ممالک کے باشندے و سورتوں میں۔ ایسی حالت میں محال عقلی دہی تو

بڑی نیک صاحب کو اذان میں صرف اہل مغرب کا سہارا ملا

مسلم الاخرین میں انکی نسبت تحریر فرماتے ہیں جیسا کہ بھی اسکی نقل مذری کہ مسجد کرم میں مدرس عرض خانصاحب بریلوی صاحب ستر
مسلم الاخرین کے نزدیک اگر حضرت توفیق شعلی داخل اصل میں تو حضرت بریلوی صاحب رسالہ اجل رضا کے نزدیک نے
اجنہ جاہل ہیں بھلا یہ ہو سکتا کہ ایک شخص کی نسبت شخص واحد کی ایسی دو متضاد رائیں ہوں۔ ہونہو حضرت بریلوی صاحب مدظلہ
صاحب بریلوی اور اس ترکیب پر پیش کیے، حضرت بریلوی کا دامن تقدس تاتیس و شاف کے بدنام و بے کیا ہو گیا۔ ائمہ دین
علیٰ ذلک ناظرین کی یادداشت کیے، ائمہ ت بریلوی اور مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی کے دو مختلف خیال جو شخص واحد
کے متعلق میں ایک نکتہ کی صورت میں ظاہر کئے جاتے ہیں جس کو صاف طور پر معلوم ہو جائیگا کہ خاک پاک بریلی میں یہ دو نام صرف
علم و معرفت و ایمان میں جن کو خلقت غلطی کو ایک سمجھتے ہیں۔

مولوی احمد رضا خان صاحب علیہ السلام	مولوی احمد رضا خان صاحب علیہ السلام	حضرت بریلوی صاحب رسالہ اجل رضا
صدر نشین علم، فی اعظم تقدیر	صدر نشین علم، فی اعظم تقدیر	جلیل، سفید
زینت وہ مجلس درس، فی الدرس تقدیر	زینت وہ مجلس درس، فی الدرس تقدیر	مفتی، خاتون
دقیق النظر، دقیق النظر	دقیق النظر، دقیق النظر	تاجم و مکارم
آدورت کندہ در درک علم، در و مصدر	آدورت کندہ در درک علم، در و مصدر	امن
درس مسجد کرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم	درس مسجد کرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم	بریلویہ میں لکھا

۱۔ افضل الانجیل میں روایت محمد بن اسحق کو صحیح تسلیم کر کے حضرت کے دعویٰ کی تردید کی تھی کہ یہ کجواب بھی میں نہیں کہوں کہ اس
روایت سے عبد بنوی صلی اللہ علیہ وسلم عین جنتی میں مدینہ منک کا حال معلوم ہوا کہ باب مسجد یازان جنتی تھی اور یہ ظاہر ہے کہ ان باب مسجد
میں صرف ایک اذان تھی۔ اور یہ بھی ظاہر ہو کر عہد عثمانی میں ایک اذان کی یاد پائی ہوگی۔ اب قدرتی طور پر سوال پیدا ہوتا کہ کیا وہ
اذانیں بعد میں باب مسجد پر ہونے لگیں یا دونوں کی جگہ تبدیل ہوگئی یا ایک دستور پائی جگہ دہی اور دوسری نے دوسری جگہ لی۔ پھر باب
مسجد پر کوئی اذان رہی یا نہ رہی یا اصل اذان پس جبکہ علی حضرت سیدہ ہیں اور احیاء سنت کے دعوہ دار ان کو چاہیے کہ
اگر سہ اشہدات کا اطلاق فرما کر وہ مثال شریعت فرماتے جو ان کو مفید ہوتا انہوں نے چہا حکم تو یہ کیا کر سکتے انہیں کر کے سہم روایت
سے ایسا دعویٰ ثابت کر دیا اور عہد عثمانی کے نقشہ کو جو یہ ایک نہیں جب تک غی لفظ نے ان احتمالات کو ظاہر کر کے ان کے استدلال
کی قطعی کھلی تو تم فرماتے کہ دیکھو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حدیث کبر و فاروق اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت تو سیم فرمائی کہ یہ
اذان مسجد سے باہر تھی۔ یہ دوسرا حکم و انکا مخالف اس روایت کو صحیح تسلیم نہیں کرتا اور اسی لئے اقوال الانجیل میں محمد بن اسحق کی
تضعیف کے سلسلہ میں جاریں کا ایک نقشہ درج کر دیا جب سرے سے اس کے نزدیک یہ روایت قابل تسلیم نہیں تو یہ دنیا
سے نرا لہو دم کیسا کہ اذان بیرون مسجد ہو تو تسلیم کر لیا۔ اس نے علی سبیل تسلیم یہ کہا تھا کہ چلے آپ کی پیش کردہ وضعی روایت
کو صحیح تسلیم کر کے یہ نگارش کرتے ہیں کہ جب عہد عثمانی میں تغیر ہوا اور ضرورتاً تو اس اذان کی جگہ میں بھی اگر تغیر آیا تو محض اس
سے آپ کو کیا منع حاصل ہوگا۔ اس تہذیبی جواب کو آپ ضیق جواب قرار دیکر اپنے حکمت میں ایک اند حکم کا اضافہ کر رہے اور طبع سلسلہ
سراٹ میں ایک نمبر اور ڈھاکہ یہ دینی کہ اسی ممکن اور بعید نہیں، سے اجماع قطعی ثابت ہوتا کہ اناد و ناہیہ راجحہ
۲۔ اجل الرضا کے حاشیہ میں حکماء انما میں انحضرت فرماتے ہیں کہ اٹکے کلام میں علم نقل کی منیر شام کی طرف جو ایک جابر
امامہ تھا کہ امیر المؤمنین کی طرف تو عقل و فہم کی حالت اور مدارک علیہ میں عقل کی محبت و اللہ چاہت سے اقوال الانجیل

بریلوی صاحب کا دھوکا

مندہ قائم ہو۔ حالانکہ اقدس میں اس کا وجود نہ تھا۔ سارہ میں استیلاۃ وجہ کی اہمیت تھی، علام کی خاطر۔ روایت ام
 زید بن ثابت سے ثابت کہ مسجد اقدس کی بنائے کے پیشتر حضرت بلالؓ اس کے گھر کے کونے پر زبان در کرتے تھے۔ چونکہ وہ مکہ مکرمہ
 سے زیادہ بلند تھا مسجد اقدس کے گرد واقع تھے۔ مسجد اقدس کی تعمیر کے بعد جبکہ بھٹ حضرت بلالؓ کی اذان دیا کرتے
 تھے۔ اور اس غرض سے کہ دوازہ گھنٹے پہنچے۔ شفقت مسجد پر دوبارہ بلندی حاصل کرے گئے۔ کوئی چیز نہ دی جاتی
 تاکہ اس پر چڑھ کر اذان دیں تاکہ غائب تک آواز پہنچے۔ آسانی ہو۔ غرض شریعہ کے نزدیک اذان اعلام کے لئے
 جو اس کے مفہوم میں داخل اس کی علت غائیہ اور حدیث صحیح حضرت بلالؓ و عبد اللہؓ زید سے بھی یہی ثابت۔ یہ
 دعویٰ عقلاً و نقلاً ہر طرح سوروں و مناسبات و بغایت معقول۔ اب، علحضرت کا مقصد تھے آپ کو اس سے ثابت نہیں
 کہ اذان اعلام کے لئے یہ انصاف کے لئے۔ نہ اس سے بحث کہ مختلف جگہوں پر اذان دی گئی آپ صرف ایک
 جگہ جاتے ہیں وہ یہ کہ اذان مسجد میں ناقص ہے مسجد میں اذان دینا حق تعالیٰ کی استغاثی وجہ ادبی ہے کہنے
 مشائخ کرام کے عقول و دلوں کو اس بوجہ مقصد سے کہ علاقہ سے ہیں تفاوت رہ اذکاست۔ بجائیہ درحقیقت
 اعلحضرت سب کے خلاف چلیں یہ ان کی مع سازی ہے کہ میں عبارت فقہاء کرام کی مستعمل ہوں۔ بھلا کہاں
 فقہاء کرام کا لیس قول اور کیا علحضرت کا تراشیدہ خیال جو نہ حدیث کے مطابق جس کو علامہ شامی نے نقل کیا
 نہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے منقول نہ صاحبین سے اس کی روایت نہ مشائخ کرام اس کے قائل۔ مزید توضیح و تفسیر
 انہوں کی تشبیہ خاطر کے لئے عبارت مذکورہ بالا کی علحضرت کے مقصد کے ساتھ تطبیق دیتے ہیں جس سے حق
 باطل ہی واضح ہوگا۔ دیکھا اور ظاہر ہوگا کہ حضرت مشائخ کرام کے مقصد سے علحضرت کس قدر دور ہیں
 اس کے بعض مشائخ کے اس قول لا یؤذن فی المسجد کا ہی علحضرت کو سہارا تھا اس کا بھی یہ حشر و عیارت
 اول۔ لا یؤذن فی المسجد مشائخ کرام کا اس سے یہ مقصد کہ اذان مسجد میں ہوگی تو اس کے درود اور غائبین تک
 آواز پہنچے جس طرح ہوئے۔ اس وجہ سے اذان مسجد میں دودی جادوی علحضرت فرماتے ہیں کہ مسجد میں اذان دینا حق
 تعالیٰ کی استغاثی وجہ ادبی ہے اس وجہ سے اذان اذن مسجد میں کی گئی۔ اب اس کے منقول کہنے کے لئے پہلے اس کی ضرورت
 ہو کہ انسانی فطرت مسخ ہو کر کسی حضرت کی عقل اس میں حلول کرے عبارت دوم و ثانی لئلا یؤذن ان یؤذن فی موضع
 لیکن اسے لہجہ ان مشائخ کرام میں کھینچ کر نظر اذان میں صرف اعلام ہے اور جو داخل مسجد خارج مسجد اذان کے بلند
 ہیں ان کے نزدیک اس کا مطلب ظاہر اذان کے مقصود کے ساتھ نہایت چہاں کہ علحضرت جن کی کوئی نظر صرف یہ
 ہو کہ اذان خارج مسجد ہو خواہ اعلام ہو یا انصاف کہنے اور یہ کہ اذان اندرون مسجد حق تعالیٰ کی استغاثی وجہ ادبی ہے
 کی ضرورت ہے اس طرح کہ موضع کو راہ خارج مسجد ہو لیکن اس لہجہ ان کو مراد لیکن مسجد کے باطن میں۔ اب اس عبارت کا مطلب
 ہو گیا کہ مؤذن خارج مسجد اذان لے تاکہ وہ ننگہ جو قرب جو میں ہیں وہ سنوں اذان کو سنیں ورنہ خلاف سنت اذان کو نہ سنیں سنو
 نہ سنو حق تعالیٰ کی نیک بینی سے ہیں۔ یہاں سے مراد اصل قول ہو اگر یہ تاویل کی جاوے تو گشتائے کرم کا مقصد حاصل ہو جائیگا
 لیکن علحضرت پھر کہہ رہے ہیں عبادت سحر و جادو۔ قیامت علی وجہ اللہ باظہار اذان یہ جملہ ان امور کے لئے کہ اذان
 صرف اس کو مشائخ کرام کا مقصود ہو بلکہ مشائخ کرام اس صورت میں اذان لے کر کہہ نہیں کہتے کہ اذان
 اذن مسجد ہونے کی وجہ سے نہایت وقار رکھ کر کہہ کر بلکہ اظہار اذان ہو کر کہہ کر کہہ دیا گیا کہ حاجت ادبی علی وجہ اللہ
 علیہ کی وجہ سے صاف بھائی کہ گرامند مسجد کا اظہار ہو جائے پھر اذان میں کوئی چیز نہ تھی حاجت ادبی میں علحضرت کا طرز
 اس مسئلہ میں علم ترین وجہ قیامت اذان اندرون مسجد کا اظہار ہو کر کہہ کر کہہ دیا گیا کہ حاجت ادبی علی وجہ اللہ

بزرگ صاحب کے متعلق تھا کرام کی عبارات کے ساتھ تطبیق

بریلوی صاحب اور شائع کراہ کا تائین مسلک

کی ضرورت ہے اس طرح کہ ناخدا والا ذال سے مرد باخرج الاذان ہے اور اخرج کا معنی مسجد بخود ہے چونکہ بعض مواقع میں
انہما کے لئے یہی وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وجہ سے بطور اطلاق ایسا سبب ملے گا۔ سبب اخبار سے اخرج امامہ کیا ان
جہات اس طرح بن کر رہا ہوگی کہ ناخدا امامت علی وجہ سنت باخرج اذان میں مسجد اب اثر شدہ ہو تو صرف اس وقت تک اس
جہات کے سامنے ہی وجہ اذان کی قید کے مزاحم ہوگا تو اس کا جواب یہ ہے کہ وہ منظر و منظر ہوگی کہ ایک قید کو حضرت کی
مشوئہ تسلیم کرنے میں چنداں مفاد نہ ہوگا۔ اصل یہ کہ اگر عرصہ کے مسلک اور شائع کراہ کے مسلک میں نسبت عموم نہ ہو
میں وجہ کی ان میں مسلک کا تہا بن۔ تصدیق اذان کی صورت میں بخوبی واضح ہو سکتی ہے استفتاء اول اذکر کہ بعض
بارے میں کہ اذان خارج مسجد علی وجہ اذان کی سبب ہے کہ بل محمد میں کو کسی نے نہیں سنا یہ اذان میں وجہ سنت ہوئی
نہیں مینو تو جہاں جواب مشائخ کرام یہ اذان سنون نہیں کیونکہ اس میں اعلام غائبین نہیں ہوا اذان کے منہج میں
داخل اور اس کی مشروعیت کی علت غائیہ جس پر نفسوس شہ اور بعضے ماہو اذان کی مسجد میں اسی اعلام کی خاطر کیا تھا
سبب خارج مسجد بھی علامہ نہ ہو تو داخل خارج دونوں برابر ہو گئے۔ چہ کو داخل مسجد اذان سے خدا خواستہ کوئی طرح یعنی
اذان سے جو غرض تھی اس کو پورا کرنا چاہتے تھے جب وہ خارج مسجد بھی ہوئی نہ ہوئی تو اذان سنونیت کے دائرہ کو مکمل لگتی۔
جواب اعلیٰ حضرت یہ اذان سنون کیونکہ خارج مسجد ہوئی۔ رایہ کہ اعلام ہوا یا نہیں اس سے بحث نہیں کیونکہ اذان
صرف اس لئے مشروع ہوئی ہے کہ مسجد میں دی جاوے۔ جب یہ غرض پوری ہو جاوے تو اب اعلام کے فقدان پر بحث
کرنا فضول و لایعنی ہے یہی وجہ ہے کہ ہم نے اذان خطبہ کو بھی ترک کر مسجد سے خارج کر دی جبکہ بعض اس وجہ سے کہ وہ اذان
ہے اور اذان مسجد میں نہیں ہو سکتی کہ میں حق تو لی کی گستاخی ہوگی۔ اگرچہ اذان خطبہ اعلام غائبین کے لئے نہیں ہو بلکہ
انصاف حاضرین کے لئے ہے لیکن اس فرق کا اثر حضرت مشائخ کرام پر پڑ سکتا ہے کہ جنہوں نے اسی بنا پر اذان بجا دیا وہ اذان
میں فرق کر دیا کہ اذان کو خارج مسجد اور اذان کو داخل مسجد گردانا۔ پھر پراس کا کچھ اثر نہیں رہی ہے بات کہ اذان کے
منہج میں اعلام داخل ہو اور اس کی علت غائیہ یہ ہاں سے نزدیک مسلم نہیں اور اس کی دلیل صرف یہ کہ مسجد میں اذان بیا
حق تھا لی کی بے ادبی۔ گستاخی ہو اس وجہ سے کہ اذان میں اذان ملے وجہ اذان تو ہوئی جس کو کسی نے نہیں سنا لیکن وہ ہفت
ہے کیونکہ خارج مسجد کی استفتاء ۲۔ تو کو ترک نہ۔ اس بارے میں کہ اذان داخل مسجد علی وجہ اذان کی جس کو بطریق اعلام
غائبین ہوگی خصوصاً ایسی حالت میں وہ اذان دی گئی جس سے خارج مسجد نہ کوئی سنا رہے اور نہ کوئی بندہ اور اس لحاظ سے داخل
مسجد و خارج مسجد دونوں یک صورت میں برابر رہے۔ اس صورت میں یہ اذان علی وجہ سنت ادا ہوئی یا نہیں مینو تو جہاں
جواب مشائخ کرام یہ اذان سنون کیونکہ اصل وجہ اذان ہوئی۔ یہی اذان سے حضور پر جواب اعلیٰ حضرت۔ یہ اذان
سنون نہیں کہ نہ داخل مسجد ہوئی اور اس میں بارگاہ الہی کی بے ادبی و گستاخی بھی ہوئی اس وجہ سے نہ صرف حرام بلکہ قریب کفر
ہے اس قدر بھی ہم مسلمانوں کے خوف کو کہنے میں در نہ رہے کفر کیونکہ بارگاہ الہی کی گستاخی پر بھی کفر ہو تو پھر وہ کوئی صورت
ہو جس کو انسان کا فریب کے رایہ امر کہ اعلام غائبین ہو گیا یعنی فضول بات پر خواہ اعلام ہوا یا نہ ہو لیکن اذان غائبین مسجد
پر ناظر رہا۔ داخل مسجد اگرچہ اعلام ہوا ہے لیکن اس کے لئے حرام اور قریب کفر کا فتویٰ دینا لازم ہے اذان سے تصدیق
اعلام ہونا انصاف اس سے قطع صرف یہ کہ خارج مسجد ہو اور داخل مسجد نہ ہو اذان کے مسلک میں صلح نظر مرد و عجل
من مسجد و خارج من مسجد کہ کو کو مذکور اذان کی طرف توجہ نہ اس کی علت غائیہ اعلام و انصاف سے بحث نہ اصل
من مسجد و خارج من مسجد کے سبب کی طرف تفتات۔ استفتاء ۳۔ تو کو ترک نہ۔ اس بارے میں کہ اذان داخل مسجد علی
وجہ اذان ہوئی۔ کو کسی نے محض نہیں مینو تو جہاں اس کے جواب میں حضرت مشائخ کرام دونوں متفق ہیں کہ اذان

زور دیا گیا جس سے مناسبات ظاہر کرتے تھے اندرون مسجد ذمہ کیا گیا کہ دروازہ خارج مسجد ہونے کی صورت میں خارج مسجد کا تعلق
 نہیں ہے بلکہ محض کتب کے لئے یہ مصیبت کہ اگر منڈتہ کو داخل مسجد مانتے ہیں تو مخرج کا اعترا ہو جس کو ان کو زور
 آتا ہے اور خارج مسجد تسلیم کرنے میں عیال کی بے رطلی عیاں ہے۔ ایسی حالت میں محض اس جوتیسی ان یوزن کو
 خلاف کرتے تو کیا کرتے۔ اہل حق کے طور پر تقابلی صحیح کیونکر وہ خواہ مخواہ اذان کو مسجد باہر نہیں کرتے۔ وہ صرف یہ کہتے
 ہیں کہ اذان ایسی جگہ دی جائے جہاں سے اعلام بخیر ہو سکے خواہ داخل مسجد یا باہر مسجد۔ بات میرا اسے باخارج مسجد۔ چونکہ مسجد
 کے اذان نجبین میں علما اور روزیاء داخل ہونے کی وجہ سے اہل عدم میں نقصان نظر آیا اس وجہ سے یہ حکم دیا کہ اذان منڈتہ پر
 نہ پڑ جائے باخارج مسجد کے اول الزکر کو داخل مسجد کیسے اس کی بندری کی وجہ سے اہل نقصان نہ ہو گا اور آخر اذان کو داخل
 مسجد میں دیوار دور داخل ہونے کے باعث اعلام بخیر ہو گا اور چونکہ مسجد کے محض دو اذان میں یہ بات نہیں اس وجہ سے
 اندرون مسجد نے اس مسجد کہ کثرت شنی کر دیا کیونکہ جب خارج مسجد اور منڈتہ دراصل مسجد اذان کے لئے مخصوص ہیں
 تا اب سوائے محض اذان کے کیا باقی راہ جو منافات کے علم میں ہے۔ درحقیقت اہل حق کو ایسی بھی ضرورت نہیں کہ منڈتہ
 اندرون مسجد میں نہ کریں کہ اگر ان کو یہ نظر اطوار ہے اب وہ منڈتہ داخل مسجد یا خارج مسجد وہ دونوں صورتوں
 میں اذان پڑھتے ہیں تقصیر کی ضرورت محض کتب کو کہ کتب کے لئے طور پر فرض ہے کہ منڈتہ خارج مسجد ہو اور یہی تقصیر
 عبارت کو اصل بے ربط بنادینے کے لئے کافی ہے عموم کی صورت یا منڈتہ کے داخل مسجد مانتے کی حالت میں عبارت کا
 بدنامی ہے پاکر یہی ہے۔ محض اگر کوئی کتب پر ہی نظر غائر ڈالتے تو ان کو اپنا استدلال پادروں کو نظر آتا کہ یہ کلمہ عموماً
 رویت میں مستعمل جس سے ثابت کہ اذان اگر خارج مسجد دینی و فضل ہو تو داخل مسجد غیر دینی نہ کہ خلاف سنت و بدعت۔ اور
 اگر کسی اہل حق مدعی ہے محض یہی کہ کتب پر ہی سوا اس کا دہرہ اس قدر ماننا چاہیو کہ اس قاعدہ کی وجہ سے
 یہ حکم نہ دیا کہ اس کو فرض ہے کہ باہر اذان قرار دیکر تمام مسلمانوں کے لئے تقصیر و تکفیر کا دروازہ کھول دینا اور بیٹھے بٹھائے جا
 سے باہر ہو کر سب کو منصفیات سنانا۔ اہل حق نے دیکھا کہ حضرات مشائخ کرام اس مسئلہ میں کس قدر نرم اور موجودہ منڈتہ
 کے بعد کس قدر نرم ہیں پھر وہ دونوں میں تفاوت پر وہ جدار باہر ایسی بے نیاد بات اور ضیعت عجتہ بلکہ باطل شبہ
 پر محض منڈتہ نے یہ شوخی پیش کرنا کہ اتنا تو معلوم اس وقت کیا آیا مت دھاتے جبکہ دلیل میں قوت اور دعویٰ میں قوت
 معقولیت ہوتی ہے۔

فلما نشأ جہا رہ جب محض سب اعلام و مناسبات کے فرق کا خاتمہ کروا اب ان کو اذان خطیر پر اٹھ صاف کرنے کے لئے کون
 رکھتا تھا۔ انہوں نے اذان پڑھنا نہ دیا کہ میں اذان خطیر کو بھی مثل کر کے سب راہن بانیس پیری کی مثل صادق کی
 اور یہ بھی کہ اذان فی مسجد اذان چھوٹے کے ساتھ مخصوص ہو گیا نہ یہاں اعلام مانعین تقصیر و اعلام کامل عموماً اذان
 مسجد میں ہوتا لیکن اذان خطیر کی قصور کیا کہ اس کو ملا وجہ سبب مسجد باہر کیا جبکہ اس کی طرف محض نصات حاضرین
 سے کہ وہ اذان مسجد کے لئے مستعمل ہوں۔ اس لئے کہ تو یہی موزوں ہے کہ اندرون مسجد جو آج کل یوزن فی مسجد پڑا ہے
 تو آپ کے حق کے لئے میں یہی خطیب و عند السبر و علی السبر کافی ہیں آپ اگر مصلحت ظلام نظر انداز کر کے اذان میں
 تمیز فرمائیے اور اس طرح اذان خطیر پر بھی اسکو حاوی ثابت کر بیٹے تو آپ کے خلاف کے لئے بھی یہ کجی مثل ہے کہ وہ دین میں یہ
 حق نصیر رہے آپ کے اہل حق اذان اندرون مسجد ثابت کر دے اور آپ کی طرح کے کہ میں یہ صرف محاذات کو چاہتا
 ہے خواہ داخل مسجد یا خارج مسجد آپ کون خارج مسجد سے خواہ عموماً تمیز دہرتے ہیں اس کا آپ کے پاس کیا ثبوت
 ہے کہ ان سے اذان خطیر داخل مسجد ہونے پر زور دیا ان سے اپنی سیدھی گفتگو کر کے آپ بظاہر عہدہ برآجہ کے سیکس بوس

کسی نہ کا مٹی ہو کر صرف آپ کے دعویٰ کی چٹائی کرنا چاہیے اس کا آپ نے کیا تدارک کیا ہے۔ وہ آپ ہی کے قول سے آپ کے دعویٰ کی تردید کر سکتا ہے اور آپ اذین بھی نہیں کر سکتے۔ فرمائیے آپ ہی نے تو یہ جا بجا ارشاد فرمایا ہے کہ عین یدیر میں کیا دھرم ہے وہ تو صرف عبادات کو چاہتا ہے۔ گزشتہ گز میں محصور نہیں ہو سکتا۔ جب اس میں میں تدبیریم کو آپ کو کیا حق ہو کہ آپ مسجد پر اذان کا حصر کر دیں کہ نہ آگے بڑھنے کی گنجائش نہ چھپنے کی۔ آپ کی تدبیریم کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ اذان خفیہ ہر طرح جائز ہے وہ داخل مسجد ہو یا خارج مسجد خارج مسجد کی صورت میں باب مسجد ہو یا باہر کہ پڑھنے والے کے ہی ذی ہر آپ اس خطہ کے اطلاق کو دوسروں کا حصر داخل کر رہے ہیں اور اپنے گھر کی جنبہ نہیں لینے کہ وہ بھی ان کے حصر کے ساتھ دم توڑ رہا ہے۔ آپ کا یہ مذہب یہ بیان نہیں مل سکتا کہ اس مانع ہوں دوسرے مخالف عمل عین یدیر سے استدلال میں ہے اس میں اطلاق مذکور کر کے ان کے استدلال کا خاتمہ کیا گیا کہ آپ کا محاف وہ جس میں یہ نہ حاضر ہے یہ دعویٰ کی چٹائی کر اور نہ اس میں مذہب بار کو پامال کر سکتے ہوئے کہ آپ اس ترکیب سے غلام ہیں نشان میں کسی لے استدلال سے نہ کر سکتے ہیں لیکن کتاب فقہ میں جو عام طور پر غلام میں یدیر کی تحفیب وارد ہوگی اس کو ہمیں محو کر سکتے اور نہ اپنے اس خطے سے نہ منحرف ہو سکتے ہیں کہ میں یہ میں کیا دھرم ہے وہ صرف ہی ذات کو چاہتا ہے گزشتہ میں محصور نہیں ہو سکتا اس سبب سے لگو کہ بار استدلال سے مسجد دین میں غلبہ کریم کا وہ لفظ میں یدیر کی تحفیب (اور آپ کی یہ تحریر جو اس لفظ میں مسجد کے گرد رہی ہے) اس کے استعمال و طوی کے سے کافی ہے۔ اب آپ کو کوئی حق حاصل نہیں۔ لایون فی المسجد کے علوم کو یہاں حصر ثابت کریں۔ طرح کہ عین یدیر کو جو صرف عبادات کو چاہتا ہے علوم کو معوی کر کے اذان خفیہ کو باب مسجد میں محصور کر دیں۔ یہ ترکیب اس دھرم کو بیکار ہو گئی کہ لایون کی طرح عین یدیر بھی عام ہے تسبیح کی کہ لایون میں علوم ہے۔ تمام اذانوں کو وہی سنتی کہ اذان خفیہ میں اس کے دائرہ علوم میں آگئی لیکن اس طرح عین یدیر جو اذان خفیہ کے منقول وارد ہونے عام ہے۔ اس طرح کہ داخل مسجد و خارج مسجد دونوں کو شامل ہے لایون اپنے علوم کی وجہ سے اذان عین یدیر و اذان خفیہ دونوں کو شامل اور عین یدیر سے علوم کے سبب داخل مسجد و خارج مسجد دونوں کو حاوی پس ایک کو اپنے علوم پر لاتی رکھنا اور دوسرے کو خاص قرار دینا حکم و زیر دست ہے یا نہیں۔ اگر لایون آپ نے نزدیک میں یدیر کا مخصوص کر تو اسی طرح عین یدیر لایون کا کیوں مخصوص نہیں ہو سکتا۔ لایون کی تفصیل کا گریہ کر کے کہ اذان باب مسجد پر محصور ہوئی تو عین یدیر کی تفصیل کا نتیجہ ہونا چاہیے کہ اذان خفیہ داخل مسجد ہونے کے ملکہ نہ دے کی خدمت میں محصور ہو جائے آخر عین یدیر کے علوم کو آپ بھی عام تسلیم کرتے ہیں نہیں نہیں بلکہ اس کا علوم آپ ہی نے سب کو سمجھا جب آپ بھی سمجھا ہو مطلب آپ کے دعویٰ کا استعمال کرنے لگا تو آپ نے اس کی حفاظت میں طرح کی کہ عین یدیر کی روت اذان داخل مسجد ہو سکتی ہے کہ یہ صرف عبادت کو چاہتا ہے لیکن لایون فی المسجد اس کا مخصوص ہے۔ اس سبب سے ہم اس عام کو عام مخصوص نہ سمجھنے کے قید سے گردانیں گے۔ اس طرح آپ کے مخالف کو بھی گنجائش ہے کہ وہ کہے کہ گو لایون فی المسجد کی روت اذان خفیہ داخل مسجد نہیں ہو سکتی کہ وہ تمام اذانوں کو حاوی ہے لیکن عین یدیر اس کا مخصوص ہے۔ اس وجہ سے ہم اس عام (لایون) کو عام مخصوص نہ سمجھنے کے قید سے گردانیں گے اور علی التبع و عند التبع سے جو باب مسجد وہ اس کے ذات اذان خفیہ کو اذان میں مسجد محصور کر دیں گے۔ اس کی وجہ کیا کہ ایک عام (لایون) دوسرے عام (عین یدیر) کا مخصوص اور ہنزہ اشنا کے قرار پائے اور دوسرے عام کو اس منصب تفصیل و شتتا سے محروم کیا با دے دونوں لفظ فقہاء کی عبارت میں وارد ہونے میں فرق تو اس قدر کہ عین یدیر کی تحفیب اور عین یدیر کی تصریح سے ان کی کوئی کتاب خالی نہیں اور نہ لایون فی مسجد سے نہ متون و اکثر متون و فتاویٰ عاری ہیں پھر ان کی کچھ بوجہ میں یدیر کو عام ان کو رد

یہاں صاحب کا کلام خود انہی پر مشتمل ہے

بات لیا آئے جس سے آپ نے یزید کو معلوم کیے انتخاب کیا ہے اور یزید یہ کہ تمھیں کے لئے اور وہ کیا سبب اور جس کے
 اذیہ آپ نے دونوں کو پرکھ کر ایک کو دوسرے پر ترجیح دی ہے۔ کیا آپ کی نظر سے وہ واقعہ نہیں گذر جس میں حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ و حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے دو مختلف فیصلے دیے ہیں۔ حالہ توفی عنہما دجہا کی نسبت حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ کا فیصلہ تھا کہ اسکی عدت ابدالہائیں ہے اسکی بنا صرف یہ تھی کہ ہر روایت کریمہ کو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے انکے عموم
 پر اپنی رکھا تھا۔ ہر ایک کو دوسرے کا مفضل قرار دیکر یہ اعتیاطی فیصلہ فرمایا کہ عدت ابدالہائیں ہونا چاہئے۔ اور کسی کو دوسرے
 پر ترجیح نہ دی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ چونکہ جانتے تھے کہ آیہ کریمہ اولات الاحمال الایہ مشاخر ہے۔ اس وجہ
 سے انہوں نے اس امر میں جس میں مخالفت تھی اس کو مانع قرار دیا لیکن آپ کے پاس کیا ایسی زبردست دلیل تھی جس کی
 وجہ سے آپ ایک دوسرے پر ترجیح دے سکے۔ آپ اس مقام میں کوئی اعتیاطی بھی فیصلہ دینے سے قابل نہیں رہے کیونکہ
 یہ وجہ ہوتا کہ آپ اپنے قول کو اعطائے ہیں اور مخالفت کی رائے کو غیر مختاط۔ آپ نے تم یہ کیا کہ مسئلہ کو سنت و بدعت میں
 اور کر دیا بلکہ اذان اندرون مسجد کو بارگاہ ائہی کی بے ادبی و گستاخی فرمائے۔ آپ کو یہ کب ضرور ہے کہ یہ کہہ کر کہ اذان علی
 باب مسجد کی صورت میں دونوں پڑھ جاتا ہے کیونکہ عقب گزاری کر سکتے ہو مخالفت آپ کا یہ نہ کہہنا کہ حضرت اعتیاط کو
 آپ سر دست بالائے طاق رکھتے۔ آپ تو مسجد میں اذان کو بارگاہ ائہی کی بے ادبی فرماتے تھے۔ اور یہ سچے وہ بین دیدہ جس کا آپ
 نے بھی عام فرمایا ہے اس کا عموم تن یہ تم دھار رہے کہ مسجد میں بھی اذان دینے سے نہیں روکتا۔ یہی آپ کی بدعت و بے ادبی
 اس کا اثبات آپ کے ذہن میں یہ ہے کہ عموم سے آپ کو کہاں مغربس عموم نے تو اذان کو مسجد میں داخل کر ہی دیا گو
 کہ اس کا دخول غیر احوط ہی کیوں نہ ہو لیکن بدعت و کفر کے زعم سے تو عمل کیا۔ اس قدر نزلات و ارجاء عنان کے بعد کیا
 چاہئے اعلیٰ حضرت کیا جواب شافی عطا فرماتے ہیں کیونکہ یہ مصیبت خود انہوں نے اپنے ہاتھوں مول لی ہے۔ بقول شخصیکہ
 ابھا یو یاؤں یار کا زلف دراز میں بولو آپ اپنے دام میں صیاد اٹکیا صرف اس بحث کے تصفیہ سے تمام نزاع کا خاتمہ ہو سکتا
 ہے۔ براہ کرم اعلیٰ حضرت اس کا شافی جواب دیں ورنہ مسلمانوں پر تشدد و سختی کرنے سے تاب ہو جاوے۔ البتہ اپنے اتباع و اذان
 کو جس قدر چاہیں اور تقسیم کریں ہم کو اس سے بحث نہیں لیکن اس بنا پر دوسروں کی تفسیل و تفسیق نہ فرماویں
 فہمائش پنجم۔ اعلیٰ حضرت نے لایوذن فی مسجد کے عموم پر خوب عمل کیا کہ اذان مسجد تک بھی اس عموم کے تحت میں داخل کر دی
 لیکن ساتھ ہی اس کے کئی تصریحات فقہاء کرام کے عموم کا خون کر دیا و الحقائق اس کی حسیل تصریح و تفسیق لایوذن ان یوذن فی
 موضع کیونکہ اس طرح ان میں فی موضع عام ہی جس سے بدعت ثابت کہ اذان خواہ کسی جگہ ہو لیکن اجمع للیغیر ان ہو۔ اعلیٰ حضرت کو نزدیک
 فی موضع سے خارج مسجد مراد ہے۔ ایک خون یہ ہوا۔ دوسرا یہ کہ یزید کو خود بھی عام مان کر کہ اس میں کیا دھڑا یہ صرف
 محاذ کو چاہتا جو خود مسجد کے اندر ہو یا باہر اس کی تفصیل کر بیٹھے کہ اذان باب مسجد ہونا چاہئے۔ نہ اس سے گئے بڑے پیچھے
 لےئے اور اپنا قول فراموش کر گئے جو شخص اپنے تسلیم کردہ عموم کا اس بیداری سے خون کرے اس سے عموماً فقہاء کرام کے خون
 کرنے کی کیا شکایت اعلیٰ حضرت نے لایوذن فی مسجد پر تو بظاہر عمل کیا لیکن یہ خیال نہ فرمایا کہ مصلحت اعلام فقہاء کرام کو نزدیک
 اس قدر واضح ہے کہ یوذن کو اعلام کی خاطر استدراہ اور کھٹنے کی بھی اجازت دے دی جسکی تصریح گذر چکی۔ اس کا نفع یہ ہے
 کہ دیندہ فی المسارۃ یعنی ان لم یجم اعلام تجول و جہت ثبات قدیمہ فقہاء کرام کی عبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ انکو مقصود
 اعلام سے خواہ کسی جگہ اور کسی طرح سے حتیٰ کہ کھم کر ہو یا مسجد میں یا مسجد کی چھت چنانچہ علامہ شامی نے اس کی تصریح
 ہی نہیں کی بلکہ حدیث صحیح سے مدلل کر دیا کہ حضرت بلال رضی اللہ عنہ ہمیشہ عفت مسجد پر بعد نماز بعد اذان دیا کرتے
 تھے فرمائیے۔ یہ اذان داخل مسجد ہوئی یا خارج مسجد مسجد کی چھت کی نسبت فقہاء کی تصریح کہ وہ علم میں مسجد کے ہے۔

جراہ میں جو نان سح مسجد رکھ مسجد فتح الامتدادمین تھو ولا یصل الامکانات بالصعود الیہ ولا یصل الحب انھوت علیہ۔
 ریحے کیا نصرت جیل سے کہ مسجد کی جیت مسجد کے علم میں جی کی کہ جو نمازی جیت پر ہیں۔ ان کا اقتدار صحیح جیت پر جیت سے
 امتکانات نہیں اہل ہوتا جب کو قوت و اہل جائز نہیں باب فرمایا اس کے مسجد میں کیا شبہ رہا۔ ہنایہ حاشیہ
 یہ ایہ میں اس کی اندیشی کر دی گئی۔ ان حکم مسجد کی مسقف و اہل و عیال یعنی جیت تو بجائے خود ہی اس کی ہوا کو بھی مسجد
 نور ثابت اس سے بڑھ کر فتح القدر کی نصرت ہو کہ ان علم مسجد رکھ انی عثمان اسرار یعنی مسقف مسجد سے لیکر عثمان تک جو
 اس جیت کی حیثیت اس میں ہے علم مسجد میں ہے۔ اس سے براہ شہدہ یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت بلال رضی اللہ عنہ ہمیشہ اندون مسجد اذان
 دیا کرتے تھے۔ یہ بھی ہم سے تشریح کیا کہ نتیجہ نکلا وہ نہ یہ نص خود اس بارے میں ناظر ہے کہ عہد قدس میں حضرت بلال دائمی
 طہر بر اندون مسجد اذان دیتے تھے اب اگر مسجد میں اذان دینا بارگاہ الہی کی بقول اعلیٰ حضرت ہے ادبی و گستاخی تو اس کا
 یہ غلبہ ہو کہ حضرت بلال رضی اللہ عنہ ہمیشہ بارگاہ الہی کی بے ادبی و گستاخی کرتے رہے۔ لطف یہ کہ حضور اقدس صلی اللہ
 علیہ وسلم نے بھی ان کو منع نہ فرمایا اور اس بے ادبی سے ان کو نہیں روکا۔ و گستاخی بھی ایسی گستاخی جو ناجائز تھی۔ اور کس
 کی گستاخی بارگاہ الہی کی اور صادر کس سے ہوئی حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے اور اس کی جواز کس نے دی العیاذ بہ
 اس مقدس ذات صلی اللہ علیہ وسلم نے جن کی پشت کا اہل مقصد یہ تھا کہ تمام بندوں کی گردنیں مالک صحتی کے سامنے خم
 کر دیں۔ خود بلاشبہ من شر و انفسنا و من سبائت اعمان۔ اعلیٰ حضرت فرمادیں کہ لایونن فی السجود سے مرتبہ میں یہ نصرت کہ
 حق جو آپ تو اس کو نظر انداز کر گئے۔ بعد یہ عظیم ترین قہاحت سے اختیار فرمائی ان تمام ذنوب کا سہرہ صرف ایک
 بات ہے کہ آپ نے مصلحت اعلام کو نظر انداز کیا، کیا تاشہ کی بات ہے کہ بعض فقہا کرام لایونن فی السجود اعلام کی
 مصلحت سے فرار ہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت اسکی علت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں گستاخی قرار دے رہے ہیں۔ بڑا غلط فہمی و طامی

تجلی سوم

اعلیٰ حضرت کے اس فقرہ میں باجہلیت محلیہ نہ کچھ مفید نہ یہاں کے لائق۔ پر ایقہ من ناظرین کو ضرور ہوگا کہ مصلحت
 احوال ان ظہر کو قبول یہ جو بل بھی لیکن اعلیٰ حضرت بھی گزریں تو صرف ایک مفہم دوسرے مفتیان کرام برابر ہر سال کا
 جواب دیتے ہیں اور یہ ہزار سال سے نہیں کہے کہ چونکہ ہم قبول یہ بل ہو تم سے خطبہ نہ چھو غید نہ یہاں کے لائق۔
 حالانکہ سال سے بیقیام اعلیٰ حضرت میں۔ گو فوقیت ہوتی ہے۔ اس خدشہ کو ناظرین اس طرح دفع کریں کہ دوسرے مفتیان کرام
 اعلیٰ حضرت مجدد نہ تھے نہ ہیں۔ یہ صرف مجدد نہ حاضر وہی کو زیبا ہے کہ دینی مسئلہ میں بھی ونوی وجاہت
 و عجاہ و مطاق کا یہ کہ جواب دے۔ ورنہ پھر مجید و غیہ مجید میں کوئی امتیاز باقی نہ رہیگا۔ اب اگر ناظرین کو کسی قسم کا خدشہ
 رہا سکتا ہے تو صرف یہ کہ منصب مجددیت ان کو ایسے حاصل ہوا۔ بلاشبہ کہ محض فتویٰ نویسی اس کا سبب نہیں ہو سکتی
 ورنہ ہندوستان کے تمام مفتیان کرام اس منصب عالی کے کبوں منزوا نہیں خصوصاً سدھی ریاستوں میں جسے وہ آباد
 دت۔ بھوپال و لکھنؤ وغیرہ کے مفتیان کرام کہ وہ مخائب ریاست خدمت فتویٰ نویسی کے لئے فارغ کر دیئے گئے ہیں
 اور جن کا شبہ و شک نہ ہو کہ وہ اس وجہ سے یہ نہایت قرین قیاس ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت سے ہی زائد وسیع النظر ہوں۔
 پس محض فتویٰ نویسی ہی گزریں کا سبب ہوئی تو پھر مجددیت کا سہرا بجا ہے اعلیٰ حضرت کے ان کے ہر منہ صاف چاہئے۔
 دی تدریس تو اس کا غلط ہے کسی زمانہ میں صرف خوب ہی دیکھا ہے کہ وہ ان کو خواب پریشان کی طرح یاد بھی
 نہ را کثرت تاویلات کے۔ حث صہ وہ اس منصب کے مستحق نہیں ہو سکتے کیونکہ کثرت تعداد کی صورت میں کسی طرح

برای کسی صاحب کا حضرت بلال رضی اللہ عنہ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر نہایت بیاد ہو

برای کسی صاحب کا حضرت بلال رضی اللہ عنہ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر نہایت بیاد ہو

وہ فہرست صدر الدین حسین خان صاحب نے یہاں پر درج نہیں کر سکتے۔ کہ جنہوں نے انسان کی ابتدائی حالت سے
 میل کر تہ تک تدریجی مراتب سے بحث کرتے ہوئے اس کے اعمال و افعال کے متعلق نہایت مبسوط بحث اس طرح لکھی
 ہے کہ ہر عمل افضل پر ایک سالہ تحریر فرمادیا ہے۔ اس وجہ سے ان کا شمار تصنیف کی سوہن گیا ہے۔ اور یہ سلسلہ بار بار جاری
 ہے لطف یہ کہ یہ تصنیف مہتمم انسانوں اور خصوصاً مسلمانوں کے ساتھ ہمدی کا پہلو لئے ہوئے ہے اس طرح کہ غیر
 مسلم کے دل میں اسلام کی خوبیاں پر اسخ ہوں اور مسلمان اپنے جادہ مستقیم پر ثابت قدم رہیں۔ ان میں بے دردی کے
 ساتھ تفریق بین المسلمین اور ان کی تحقیر و تفسیق و تفسیل کا سبق نہیں پڑھا گیا بلکہ صلح اور اتفاق کا کافی درس دیا گیا ہے کہ
 جس کے خدا ان کے باعث موجودہ محنت مسلمانوں پر سوا ہے۔ اور وقت معین و کثرت افادہ و زیادتی عمر کے لحاظ
 سے انحضرت کی تالیفات کو حضرت مخدوم الانام علیہ السلام استاذ المفسر مولانا مولوی حکیم حاجی سید برکات احمد صاحب
 عظیم العالی و حضرت معانی گاہ عارف باندہ مولوی حاجی حافظ محمد انوار اللہ صاحب دامت برکاتہم مدین الہام
 اور مذہبی صوبہ دکن کی تالیفات کے ساتھ سولے تصانیف کو فی نسبت نہیں ہر دو مخدوم کی تصانیف نہایت پر مغز و مفید
 ہیں کہ جو ضرورت عوام کو مفید بلکہ ان ہر دو ملکہ گوارہ کی بعض تصانیف سے خاص مل بھی بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ عرض
 عام افادہ کی غرض سے ہم ان چودہ نادر و روزگار بعض مفسرین تصانیف کا تفصیل دینے میں ناگزیر حضرت مطلع ہر کان سے تحفہ
 ہوں اور جمالی طور پر مخرج کو ان کی باوقار تصانیف کا اذکار ہو اگرچہ ان میں سے بعض مقبول خاص عام ہو چکی ہیں اور ساری قرات کرتے
 بے نیاز۔

فہرست تصانیف حضرت مولانا محمد انوار اللہ صاحب		فہرست تصانیف حضرت مولانا حکیم محمد برکات احمد صاحب	
مبین الہام امور مذہبی صوبہ دکن		کیفیت	
نام کتاب	کیفیت	نام کتاب	کیفیت
۱۔ انوار الہام	۱۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۔ انوار الہام	۱۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۲۔ انوار الہام	۲۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۲۔ انوار الہام	۲۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۳۔ انوار الہام	۳۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۳۔ انوار الہام	۳۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۴۔ انوار الہام	۴۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۴۔ انوار الہام	۴۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۵۔ انوار الہام	۵۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۵۔ انوار الہام	۵۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۶۔ انوار الہام	۶۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۶۔ انوار الہام	۶۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۷۔ انوار الہام	۷۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۷۔ انوار الہام	۷۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۸۔ انوار الہام	۸۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۸۔ انوار الہام	۸۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۹۔ انوار الہام	۹۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۹۔ انوار الہام	۹۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۰۔ انوار الہام	۱۰۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۰۔ انوار الہام	۱۰۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۱۔ انوار الہام	۱۱۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۱۔ انوار الہام	۱۱۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۲۔ انوار الہام	۱۲۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۲۔ انوار الہام	۱۲۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۳۔ انوار الہام	۱۳۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۳۔ انوار الہام	۱۳۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۴۔ انوار الہام	۱۴۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۴۔ انوار الہام	۱۴۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۵۔ انوار الہام	۱۵۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۵۔ انوار الہام	۱۵۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۶۔ انوار الہام	۱۶۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۶۔ انوار الہام	۱۶۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۷۔ انوار الہام	۱۷۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۷۔ انوار الہام	۱۷۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۸۔ انوار الہام	۱۸۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۸۔ انوار الہام	۱۸۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۱۹۔ انوار الہام	۱۹۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۱۹۔ انوار الہام	۱۹۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر
۲۰۔ انوار الہام	۲۰۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر	۲۰۔ انوار الہام	۲۰۔ یہ سلسلہ ہر دو سالہ ہر

یہ جو بھی باعثِ وحدت ہیں وہ یہ ہر دوزر گوارا منصب عالی کے نسبت اعلیٰ حضرت بہت زیادہ مستحق ہیں۔ پھر آخر وہ
 کیا فضائل ہیں جس نے خاکِ پاں پر ملی کے ایک مٹی کو مجدد بنا دیا۔ یہ ایک سوال جو ہر ناظرین کو حیرانی میں ڈال سکتا ہے۔ اس سوال
 کے حل کے لئے اعلیٰ حضرت کے بعض ایسے فضائل کا تذکرہ ہم ضرور کرتے ہیں جس سے ناظرین کے ائمہ ایک دستور عمل آجائیگا
 کہ وہ دوسری صدی کی تجدید کیلئے یہ شرائط سمجھ کر جو سولے اعلیٰ حضرت کے کسی ظالم ہستی و داف کو نصیب نہ ہوئے اور اس طرح ہمیشہ کے
 لئے انکایہ ضرر خالی و دفع ہو جائیگا۔ فضیلت اہل بیت و اہل بیت کے اعلیٰ حضرت اپنے مخالفین کو شدت غیظ میں بھی جگائے سب
 شتم صرف پہلور بات سناتے ہیں۔ چنانچہ اپنے عقلِ اہل کذب کے صفحہ ۱۲ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ انہیں کوئی پہلور لفظ
 مدح کی مسلمان بننے والوں کی تہذیب میں آگ لگی حقیقت میں یہ انکی شانِ تجدید ہے۔ کہ بحالت غیظ بھی وہ فرطِ عمل کو صرف
 پہلور دارالافتا استہان فرماتے ہیں۔ ذکرِ عریض سب و تم۔ ہم نے بھی انکی بعض تصانیف کا مطالعہ کیا۔ واقعی ایسے مواقع میں پہلور دار
 الفاظ معائنہ میں آئے کہ صرف ایک پہلور کہتے ہیں۔ ان پہلور دارالافتا میں آپ کو لفظ تمین زیادہ مرغوب کی وضاحت اس کو
 نقش و ایہام نقش و ہزار سی گفتگو کہتے ہیں۔ گریہ اسکی غلطی ہو اور اعلیٰ حضرت کے ساتھ سورتی ہم انکی بعض کتب کو جو اضعاف چند
 شائیں میں کرتے ہیں جس سے ناظرین خود فیصلہ کر لیں گے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ ارشاد صحیح ہے کہ کوئی پہلور دار لفظ کہا یا عام مخلوق
 کا یہ گمان کہ وہ پہلور دار لفظ نہیں بلکہ نقش و ہزار سی گفتگو ہے۔ پہلے لفظ تمین کے مختلف استعمالات پیش کئے جاتے ہیں حضرت
 سرحد الرصد و صاحب بالقاب نے اور بھی آسانی دینی دیا یونیوں کو دوی کا جو تابو یا ماحقا و ایہ و راپوری نہیں
 امین کا طہ۔ صفحہ ۲۔ اہل الرضا۔ تمین چوتھوں پر تمین دو پہر العام فی جوت ایک رویہ۔ عقل کتب کید صفحہ ۶۴ تیسرا
 ان کے لیبوں کا سب میں سیرھا۔ سد الفراء صفحہ ۱۱۔ اگر یہ کمال بے حیائی اپنی دوستی میں وہ تیسرا احتمال داخل
 بھی کرے۔ وقت انسان صفحہ ۲۰۔ ساقہ تیسرا بھی کیا ہضم کر گئی۔ وقعات انسان صفحہ ۲۶ تیسرا دونوں کو جو حکم سفر
 سد الفراء صفحہ ۵۰ یہی مینوں اگر نے ہضم فرمائے۔ سد الفراء صفحہ ۵۰ پنج میں جن میں جن کا جملہ لکھ لیا۔ وقعات انسان
 صفحہ ۵۴۔ ہمارے اگلے تمین پر نظر ڈالئے۔ دیکھئے وہ رسا دلے پر کیسے ٹھیک آتے گئے۔ وقعات انسان صفحہ ۵۰ ہائی
 شد کہ بھی اسی پر قیاس کیجئے۔ اب وہ شائیں پیش ہیں جن میں عدد تمین کی پابندی نہیں ہے۔ اور پہلور دار ہونے میں شد
 ذکر وہ کے موافق ہیں۔ اس پر اگر وہ والی یوں ٹھہرتی ہے۔ سد الفراء صفحہ ۱۶۔ آپ محمول محمول کا پیوند جو کر دخول کی شکل آتا
 بھی کر لیں۔ سد الفراء صفحہ ۳۹۔ تہا را نام الف کے لئے ہیں۔ وقعات انسان صفحہ ۱۰۔ ہے ہے، آدمی بھی ہے ہے پوری دلی
 وقعات انسان صفحہ ۳۸۔ پہلے، اس کی صورت شیطان ملعون کی مانگ نے ذکر کفر زبان کو کالیا۔ رسلیا والا بھی کیا یاد
 کر چکا کہ کسی کو سے پالا پڑا تھا۔ اب وہ کھولوں میں کو مخالف چند جہا کر پٹ ہو جاوے۔ وقعات انسان صفحہ ۵۰۔ سب پر
 ایس ایک طرح سوار۔ دوسرا اس ساقہ کی گریں کھولنے آتا ہے۔ وقعات انسان صفحہ ۵۲ سوال ۳۴ میں فلاں فلاں کے
 سواروں والا بیان نہ محمول ہما۔ وقعات انسان صفحہ ۵۰۔ اپنی سوال رسلیا دلے پر ٹھیک آگیا۔ وقعات انسان صفحہ ۵۰
 مت کئی کیوں نہیں جاری وقعات انسان صفحہ ۶۱ رسلیا کی چک پھیریاں تو گوہر کو بھی مات کر گئیں۔ اب مسلمان کے چہنے

حق لیکر کر لئے ہیں، اعتبار تقویٰ و صلاح و کثرت فیضات و برکات اس دور کے حقیق و اصل مجاہد ہی ہر دوزر گوارا ہے۔ کہ تمام اوصافِ مجاہد
 ہر دوسرے میں جہتِ سلسلہ تیسرہ و اقامتِ حداس و اقامتِ اہل علم کا ظہور ان ہر دو چشمِ ہدایت کو جو اسکی نظیر تفرکی نظریں مفقود۔ باب
 تجدید میں فقیرانِ حضرت کا متبع ہے جو ایک عصر میں تعددِ مجددین کے ذیل میں۔ اس عصر میں اگر کسی جہتِ انیس اوصاف کی تھ کئی اور ہرگز یہ نہ
 ہوا کی تجدید کا بھی بغیر نہیں۔ رسالہ میں ان ہر دوزر گوارا سے اس تجدید کئی کی جو اعلیٰ حضرت کے ساتھ خصوصاً ہے۔ خاتم ۱۲۔

بازارِ کتب و کتب خانہ
 کتب خانہ

کو چھڑا دیا گئی کہ وقت انسان صنف ۱۰۰۰ سالیں بطور نوہ پیش کی جس میں کوئل کے ساتھ ایک قطرہ کی نسبت کہ ان الفاظ کی نسبت خلقت کہتی ہو کہ یہ صریح فحش ہو اور اس وجہ سے انحضرت پر اس طرح حملن کرتی کہ ایسے شخص کو نیکی کا پہل درج بھی نہیں دیا جاسکتا ذکر سفاک انداز کو شیخ وقت اور مجھ و تسمیہ کرنا۔ یہ ایسی زبردست سفاکت و حماقت ہے کہ اسکے بعد حماقت کا کوئی دور نہیں۔ اس بازاری گفتگو پر بھی اگر کوئی جرأت نہ کرے کہ مقتد تسمیہ کر لیتی ہے تو پھر وہ بازاروں اور پاک شہیدوں کی سہولتیں منقذ ہو جاتی۔ جبکہ اسکے شیخ جیسے اوصاف ان میں بھی پائے جاتے ہیں اور کیوں نہیں سب کو مجدد مایہ حاضرہ مانتی جبکہ صفت خاصہ میں دونوں کو اشتراک ہو لیکن خلقت کا یہ اقراض ایک غلط فہمی پر مبنی ہے اصل یہ کہ خلقت کی اصطلاح میں فحش وہ ہے جس کی طرف ذہن کا انتقال نہ ہو جو اسے خواہ غلط اسکے لئے موضوع ہو یا نہ ہو۔ پھر انتقال قریب ہو یا بید۔ قرب کی صورت میں بطور لازم میں کے ہو یا نہ ہو۔ کسی طرف تباد و عرف و حقیقت ہو یا نہ ہو سب فحش میں داخل ہیں اور اس وجہ سے خلقت اس سے محترز بھی رہتی ہو۔ انحضرت کے نزدیک فحش کی صرف ایک صورت ہے وہ یہ کہ غلط خاص فحش کے لئے موضوع ہو۔ اور اسکے سوا کسی دوسرے معنی کی طرف ذہن منتقل ہی نہ ہو۔ بلکہ کھوٹی کی طرح اسی پر جم کر رہ جائے۔ بس صرف یہ فحش ہے اور باقی اقسام سب پسو دار میں داخل ہیں۔ اس خلاف کا نمونہ یہ لکھا کہ الفاظ مذکورہ خلقت کے نزدیک فحش ہیں۔ تو انحضرت کے نزدیک پسو دار خلقت کہتی ہو کہ (تین چوٹوں پر تین روپیہ اخام کی چوٹ ایک مدیرہ صریح فحش ہے کہ اس میں مراد مراد سوم کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے۔ انحضرت فرماتے ہیں کہ غلط چوٹ ایک خاص قسم صریح فحش کے لئے موضوع ہو خواہ وہ پتھر کی پتھر کے ساتھ ہو یا لوہے کی روپے کے ساتھ یا س سے خواہ مخواہ رقم وہ خاص بات مجھ کو تو یہ تھا کہ ذہن کا قصور ہے۔ اسی طرح غلط تین خاص عدد کے لئے موضوع ہے چوٹ کے ساتھ اسکے اقراض سے کوئی جدا معنی نہیں پیدا ہوئے جو جات انفر و تحته وہی اب رہے ہیں اس میں قباحت کیا ہوئی۔ اسی طرح خلقت ان چٹوں کرتی ہے کہ اس فقرہ (اگر بدل بے حیائی اپنی دوستی میں وہ تیسرا داخل بھی کرے) میں سراسر فحش ہے کہ اول دوستی کے ساتھ غلط تیسرا ہی فحش بنا دینے کے لئے کیا کم تھا جو داخل اور بے حیائی بڑھا کر اس کو اول چار چاند لگا دئے۔ لیکن انحضرت کے لئے یہ کافی خد کہ یہ کلمات انفر و تحته میں فحش نہیں۔ البتہ ان لفظوں کے اجتماع ہے ایسے لہجہ معنی پیدا ہو گئے جس سے فحش متباد ہوئے لگا۔ لیکن محض تباد فحش کے لئے کافی نہیں تاریک فحش پر اس کا اقتضار و حصہ نہ ہو۔ ورنہ اشتراک کی صورت میں بھی فحش نہ رہتا۔ یہ خلقت کی زیادتی ہے کہ وہ ایسے نفیس محاورات کو ادنیٰ اتعال ذہنی فحش کہنے لگی اور اتنا خیال نہ کیا کہ کسی کلام کا فحش ہونا کوئی دل ملی نہیں ہے کہ معمولی تباد ذہنی سے وہ فحش ہو جاوے بلکہ تباد کے ساتھ کلام کے فحش ہونے میں وضع و نفی اشتراک کی ضرورت ہے۔ البتہ اس قسم کا کلام پسو دار قرار دیا جاسکتا ہو۔ یہی طرح خلقت میں یہ من کرتی ہے کہ یہ جملہ (اگر ری رسیا تیرا صولان خون چھٹی جاوے کہہ خدا جھوٹ کرے) سراسر فحش ہے کہ یہاں تباد کے علاوہ وضع بھی ہو کہ خاص لفظ خون کا لگنا۔ اور پھر لفظ چھٹی اور خدا کے جھوٹ کرنے کے تو اس فحش میں جان و اندی لیکن یہاں بھی انحضرت کہہ سکتے ہیں کہ جات انفر و تحته کسی شخص میں فحش نہیں لفظ خون ایک غلط خاص کے لئے موضوع کہ جس کا استعمال تمام کتب ہدیہ میں آتا ہے۔ آخر قتل کو بھی لوگ خون ہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ کیا یہ بھی فحش ہو۔ اسی طرح لفظ پوچھنے کو کہنے۔ باقی راہ کے عام طور پر پاک شہدے اس کو مقام فحش میں استعمال کرتے ہیں تو اس سے انحضرت پر یک الزام۔ الزام تو جب ہونا کہ انحضرت ان سے سلک کر لیتے۔ اور جبکہ ایک محاورہ پر دو نول کو تباد ہو جائے تو اس صورت میں انحضرت سے طعن مرفوع ہو جائیگا۔ کہ وہ تقلید کہتے ہیں اور انی حضرت اجتہاد خلقت کی زیادتی دیکھو کہ وہ اس فقرہ (تیسرا کے نصیبوں کا سب میں مدھا کو بھی فحش کہہ بیٹھی

حالانکہ تقدس بہ لغو نہ ہے بہت کمزور ہے۔ المصنعت کے مدنی خوش کامی خاکرتے ہوئے صرف اس قدر نفیس و نیک
 فقرہ کا صدور دیر وقت مصنعت کی ایک عجولان فوق مدت ہے محض اس وجہ سے کہ میرے کے ساتھ سید کے کانٹا
 ہو گیا۔ یا فقرہ کیونکر نقش بن سکتا ہے۔ مگر بعض تین چیزوں میں صرف ایک چیز سیدھی ہو تو اس کا طریق ادب و جزا اس طریق
 کے اور کیا ہے۔ اگرچہ اس معنون خاص کو اس طرح بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ زمین سوال جواب بالکل صاف و سیدھا
 لیکن لفظ سوال جواب کے ساتھ نصیحت کی رادتی سے بوجہ افت پیدا ہو گئی ہے اور فقرہ میں جان پڑ گئی ہے اس
 یعنی اس طریق سے غور ہو بہا صفت تہذیب کی بدودہ ہے اور المصنعت لطافت کے شیدائی۔ ہر دو کا اختلاف
 مذاق باہمی غفلت کا باعث ہو۔ ورنہ ہر کچھ قسمی۔ اب یہ دیکھتے اور دیکھتے حتیٰ کی سہل شان کے انہماک کے المصنعت
 نے یہ فقرہ استعمال فرمایا کہ (اب) دیکھو لوں میں سے مخلص بندھیا کرتا ہو جائے صفت بجا ہے اس کے کہ اس فقرہ آخر میں
 کرتی۔ اور المصنعت کی بددولی کی تعریف و تحسین کرتی وہ ان پر ظن کرتی ہے کہ یہ بازاری فقرہ ہے جس میں نفس بھی ہے کہ
 جو شان یاں میں ہم نہیں خصوصاً ایسے شخص سے اس کا صدور نہایت عجیب ہے جو ایک مہربان فقرہ نے تقدس کا سکہ بھاگ کر لوگوں کو
 بددلیغ و دھڑلہ کر رہا ہے۔ اور صرف اس پر تعلق نہ ہو کر اپنی مجددیت کی بھی دعویٰ جسٹا ہے۔ ایسے سچ وقت اور
 ہر قاتی کی زبان کو تسلیم ہے ایسے سوچتا ہے مجھے ہے دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ اب قیامت آنے میں اگر کچھ دیر ہے تو صرف
 چند لمحوں کی لیکن درحقیقت اس معنوی کا سبب نصیحت کی عام۔ بددلی اور اونٹنے کی سلی سے ناواقفیت کی خلقت تہذیب
 و شائستگی میں ایسی ہر شے ہے کہ اس کی دھڑ میں نفوس ہے کہ فقرہ کی لطافتوں پر مطلع نہ ہو سکی۔ اس کو اتنی بھی خبر نہیں
 کہ یہ فقرہ کس جگہ استعمال کیا گیا ہے جس مقام کا یہ فقرہ ہے وہاں اس سے پیشتر المصنعت نے اثبات دعویٰ پہلے ہی کیا
 کچھ دلائل بیان فرمادے تھے اس کے بعد وہ وقت آیا کہ اعلیٰ حضرت نے اپنی تحقیقات خاصہ کا منہ برسائیں کہ جس کو غفلت
 کو مائے دم زندہ نہ رہے اس معنون کی اننگی میں المصنعت نے فقرہ مذکور کو استعمال فرمایا ہے کہ یہ معنون محض اس
 جگہ سے بھی اجا ہو سکتا تھا کہ اب وہ تحقیقات تغیر بیان کروں جن کے سامنے مخلص بھی سرسیم غم کر دے اور جو سکوت
 اسکو چارہ ہو لیکن تحقیقات بیان کروں سے زیادہ نصیح دیکھو لوں ہے کہ اس میں ایک سرکمون کی طرف لطیف اشارہ
 بھی ہے بلکہ اس عام ہا اشارہ سے فاری ہونے کی وجہ سے اس قابل نہ رہا کہ المصنعت کی نصیحت اب تحریر
 میں آتا۔ المصنعت جیسے ڈرمل دنگ کے سرکمون نقش اطلاق ہی انسان کے خود بد جو اس بننے کے لئے کافی ہے نہ کہ ہر
 اصمیں اس کا مشاہدہ پھر ہی ہے کہ انھیں چند حیرت نہ ہو جاویں تو پھر وہ کونسا کونسا منظور دنیا میں ایسا ہے کہ میں
 سے پت نہ گئی۔ اب فرمائیے کہ یہ جملہ زیادہ مین ہے کہ جس میں مقدر بھائیوں کوٹ کوٹ کر صبر ہی گئی ہیں۔ یادہ سیدھا سادہ
 خاک جو جس کو صفت اپنی عام بددلی کے باعث پسند کرتی ہے۔ ہم تو المصنعت کی ہیودار گوئی کے قابل ہیں دیکھا بھٹ
 ارشاد ہے کہ آپ معمول مجھ کو کا پیر مذکور دروغ کی شکل آسان بھی کریں) حضرت غلام اکرام بدایوں کو ذوق کے دھڑ
 مسجد ہونے پر امر لایا۔ المصنعت کی عادت میں دیکھو کہ لفظ دخول کی مناسبت سے کہاں سے کہاں پہنچے۔ یہی المصنعت
 کے عادت جن کے سمجھنے کے لئے خلقت نے بھی زحمت گوارا نہ کی۔ اس پر المصنعت کو جس تقداس سے شکایت ہو جاسے
 المصنعت صفت کی عام بددلی کا یہی خاکرتے ہوئے بعض اوقات کہنا یہ کوخرا دیکھ کر تصریح اختیار کر بیٹھے ہیں اور
 اس طرح کلام ہیوداری کی حد سے نکلتا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے (سبکی ایک چمک پھیراں تو گوہر کو بھی بات کریں اب
 مسلمان کے چپے کو پھر کا نا کا شتی ہے یہاں لیکن خاک کو پیر سے مولیٰ خریدتے لیکن لفظ چپے اور کا دکاتے اور چمک پھیراں
 نے اس طرف دھری کر دی جو المصنعت کی مین مرد ہے خلقت کے ایک نفیس وطن کو سنو! وہ کہتی ہے کہ ان فقرات (آج)

اگر وہانی یوں ٹھہرتی ہو۔ وہی دباؤ دیکھ کر۔ سسما یہ سیر بھی کیسا اہم کر رہی۔ دوسرا اہم سہا کی گرہیں کھولنے اترتا ہے۔
 مت کئی کیوں نہیں جاری ہیں بخش اور سویت کے علاوہ حضرات اہل کرام کی غایت درجہ کی تعظیم تو میں بھی ہے کہ ایسے حضرت
 کو جو عباد الرحمن اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے بچے وارث میں صاف افضول میں مومن کہا گیا ہے کہ جس کو سکر باز کیا
 اور اباش تک کا فوٹو پر لٹھ دھرتے ہیں اب اس کے بعد وہ کون سا درجہ ہے جس کی بنا پر اعلیٰ حضرت کو بخش گو قرار دیا گیا
 دنیا میں جیسا بھی درجہ کا بخش گو بیچ انتہائی بخش گوئی کی نائنش کرتا ہے تو اسکی نقل گوئی کا فائدہ بھی ایسے جہلوں پر ہوتا ہے
 جن کا صدور گئے دن اعلیٰ حضرت کی ذات سے علماء کرام کی شان میں ہوتا رہتا ہے فرق ہے تو صرف اس قدر کہ اسکی نقل
 گوئی کیسے کوئی طائفہ مخصوص نہیں اور اعلیٰ حضرت کی نقل گوئی کا مورد خاص علماء کرام کا حق ہے۔ بعض اس فرق کی بنا پر
 پر اعلیٰ حضرت نقل گوئی کے دائرہ سے کیونکر خارج ہو سکتے ہیں لیکن ہم کو خلعت کے اہل طعن پر کلام ہو۔ وحقیقت یہ حضرت
 نہ نقل ہیں نہ ان میں سویت۔ اعلیٰ حضرت نے یہ فقرات او اباش و بازاریوں سے سیکھ کر نہیں تحریر فرمائے بلکہ ان حضرات کا بیچ
 اور تقلید کی جو جن کی شان میں یہ آیت کریمہ وارد ہوئی ہے۔ **وَجَعَلُوا لِلشَّكَاةِ الْاِیْمِ عِبَادَ الرَّحْمٰنِ اِمَانًا**۔ ان
 حضرات اور اعلیٰ حضرت میں فرق ہے تو میں اس قدر کہ انہوں نے طائفہ کو اثا قرار دیا۔ اعلیٰ حضرت نے علماء کرام کو۔ باقی
 عباد الرحمن کو دونوں ہونش کہتے ہیں کہ طائفہ کی طرح حضرات اہل کرام بھی عباد الرحمن میں جیت کر ہے یہ لیکن خلعت اپنے
 زعم باطل میں گرفتار ہے کہ اسکی نظر اعلیٰ حضرت کی نقل گوئی پر متصور ہے کہ اس سے ایک قدم آگے نہیں جھکی۔ اجماع اللہ تعالیٰ
 ہماری اس تقریر سے خلعت کے تمام اہل اصناف کا قطع ہو گیا۔ اب اگر حضرت باقی را تو صرف یہ کہ اعلیٰ حضرت نے پہلو دار
 گوئی کو اس طائفہ کے لئے مخصوص کیا تھا جو ان کی تحقیق میں اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا ثبات گایا
 سینے والا ہے۔ چنانچہ اپنے مقتل اہل کذب صفحہ ۱۲ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ (وہ جنہا تو امیر رسول کو کہنی گایا ان میں
 اور انہیں کوئی پہلو دار لفظ کہا) لیکن سدا الغارہ مقتل کذب و کید وغیرہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے
 ان سنی علماء سے بھی پہلو داری کا وہی برتاؤ کیا جو گایا دینے والوں کے ساتھ تھا کہ جس میں سرسوتقاوت نہیں ہا اگر
 ان سے اگر خلافت ہے تو صرف مسئلہ اذان میں جس کو خود اعلیٰ حضرت ایک فرعی مسئلہ قرار دیتے ہیں۔ اس سے خلعت نتیجہ
 نکالتی ہے کہ اعلیٰ حضرت کی نظر میں مخالف مخالف سب برابر ہیں۔ خواہ اللہ و رسول کو گالی دینے والا ہو یا ان کے ساتھ کسی
 مسئلہ فرعی میں خلاف کرنے والا۔ انکو دونوں پر یکساں غیظ آتا ہے اور یہ تو صرف اعلیٰ حضرت کا حیلہ ہے کہ محبت خدا و رسول
 مجھ کو پہلو دار کوئی پرامادہ کرتی ہے۔ درحقیقت اپنی مخالفت اعلیٰ حضرت کو زیر معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بعد ان کو ایسا
 طغیث آئے کہ چہرہ نہیں دیکھتے کہ اس کا خلاف کسی بہر مسئلہ میں یا فرعی حکم میں۔ بنا ریفہ و غضب صرف خود داری
 نفس پروری ہے البتہ اپنے خدا و جد و جہر قابلیت کے ذریعہ اعلیٰ حضرت کو خصوصی کے ساتھ پہنچان کر کے اس کو باجور خدا
 و رسول کا مخالف بنا دیتے ہیں۔ اور اس طرح ان کے تمام مخالف یکساں برتاؤ کے مستحق ہو جاتے ہیں اس خدا کا جواب
 خود اعلیٰ حضرت نے اپنے مقتل اہل کذب صفحہ ۲ میں صریح دیا کہ (ان سنی ناموں کی تہذیب کو دھکا لگا) مطلب یہ کہ اس فرعی
 مسئلہ خلاف کرنے والے بھی سنی نہیں بلکہ سنی ناہیں۔ اس وجہ سے یہ بھی پہلو داری کے گھاٹ ہمارے کرنے کے لائق ہیں۔
 چلیئے قصہ ختم شد۔ اصل یہ کہ اعلیٰ حضرت سمیت کے بلا شرکت خیر مالک میں اور دنیا سے لیسن میں انکا دور حکومت ہے جس کو
 چاہیں دائرہ سنت میں جیسا کہ جس کو چاہیں نکال باہر کر دیں سنت ان کی حاکم اور حقیقت ان کی جاگیر۔ اب دیکھیں کسی
 کو حق نہیں کہ بغیر اتباع و مشورۃ اعلیٰ حضرت سمیت کا نظرو خود مدعی ہو سکے وہ زمانہ گزر گیا جبکہ سنت و حقیقت کسی شہر و ملک
 و اقلیم کی پابند نہ تھی اب بریلی کے سوداگری محل میں جبکہ سنت نے اپنے کو اعلیٰ حضرت کے ماتھے فوط کر دیا۔ مگر کسی کو

سنت سے فائدہ اٹھانا اور اس طرح مٹنی نہ ہو تو اس کو ذمہ ہے کہ پرلی جا کر سوداگری محلو کا طواف کرے کیا واجب ہے کہ
 سنت سے کچھ اس کو سہرا دیا ہو یا نہ ہو خود بائیں شہر افندیہ و سن سیات عمان فضیلت ۳ تکفیر خلعت آپ کی
 اس فضیلت سے بعد انان ذرا کہتی ہے کہ دنیا میں شاید کسی نے اس قدر کافروں کو مسلل نہیں کیا ہوگا جس قدر اعلیٰ
 حضرت نے مسللوں کو کافر بنایا۔ جس کی قوت اہد ہے فرد جلیت یہ وہ فضیلت جو سوائے حضرت کے کسی کے حصہ
 میں نہیں آئی۔ یہ ایسی گہرائی ہے کہ راندہ ہند۔ سرزمین ہند میں شیخ اسلام حاصل ان پاک و مقدس ہتھوں کے جذب
 روحانی کا ثمر ہے جو اپنے دل میں اسلام کا دروازہ اپنے سینوں میں سلانوں کی کجی کھلتے تھے۔ اور شان رافت و رحم
 کے منظر اعم تھے جنہوں نے اپنی جان کا اور ان ملک کو مشنوں سے اس زمین میں تم اسلام بواجو اخرا کو ان کے حسن
 اغلاسی کی برکت سے بھلا دیا۔ اور نہ ہی ان کی شکل میں از ایک غیور دانشور و دین دوست ہو گیا۔ جس کے زیر سایہ اب کچھ
 یاسات کروڑ مخلوق بستی ہے۔ یہ حضرت ابن کے مقدس ہاتھوں سے باب رشد و ہدایت کھلا دیا۔ جو فیصلے کرام و جمہور
 آسمانی کا طبقہ عالیہ ہے جن کو مسیحی حید کی۔ میں ایک عجیبی بات کام کہنا تھا۔ وہ حضرات غوما مخلوق کے حق میں سر
 جنت تھے۔ کیونکہ ان کے میں نظر یہ حدیث بھی کہ انما یخرج الله من یخرج اکثر اعمال ان کے اطوار سے غیظ و غضب کے
 بدلے رحم و رافت کی شان نمودار تھی کہ نہ حدیث میں لایر رحم المسکین لایر رحمہ و اکثر اعمال ان کا ایک اساسی اصول تھا
 جس پر ان کے تمام کام چلتے تھے۔ وہ ہر کسی بات و جو کسی کے شہ و دل کو تنگ گراں کی طرح جو دکر سے۔ و صرف حق
 رستے بلکہ دوسروں کو بھی اس سے باز رکھتے تھے۔ وہ نہ تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ان دنہ
 واجب کل فرد شمس (کنز احمال) وہ اس شخص کو بدترین قسم کے تھے جس کی بے شک زبان اور قس گولی کی بدلت
 یہ گت ہو جاتی کہ خلعت اس کی طرف رخ نہیں کرتی۔ کیونکہ ان کو اس حدیث ان میں شران اس میں ترکہ الناس تھا۔ اکثر
 اکثر اعمال سے کافی آگاہی تھی۔ ان کا دامن عجب قس کے درنا دھم سے باطل پاک تھا۔ ان کے اعمال صاحب کو لیکن
 زبان پاکت معنی انکا کوئی لحد و ذکر نہ کرے خالی نہیں جاتا تھا لیکن اس کی طرح کی غصہ زبان پر چل تھا۔ و حضور اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد پر کہ من حرق نفسه علی سائر فقد ضل فکره و خطا عار و ابیہم ان کے تمام
 اعمال افلاص سے خلعت سے۔ وہ سب کچھ کرتے تھے لیکن کتے کو نہ تھے۔ ان کا یہ حق عمل نہ تھا کہ کہیں سب کچھ اور کریں تاکہ
 نہیں وہ مقدس ہتھوں دینا اس لئے الی نہیں کہ کھر کی گئی کو ایمان کی صداقت سے بدل دیں ایمان کے جبل
 متین کو از زیادہ طلبہ حاکم دیں انہوں نے کسی مسلمان کو کافر نہیں بنایا۔ بلکہ بیشاکا فزان کے اناس تہیہ کی بدلت نعمت
 اسلام سے شرف ہو گئے۔ و بل قار و کو دلم تھے کہ خلعت کے محبوب کی پردہ دہی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ علم خلق و اخلاق نہ
 شایع ستاری کے کاں نہ تھے۔ وہ عیب پوشی کے ذریعہ کو کافع مع کرتے تھے۔ خلعت کو اس کے محبوب پر مطلع بھی کرتے
 تو رحم و لطف کے ساتھ ان کے جرائم کا اظہار بھی کرتے تو پردہ کے ساتھ کیونکہ وہ مدعو کی عیب تھے۔ وہ عیب جوئی بخت
 گولی کے نہ بد عیب فتن کو رواج دینے نہیں آتے تھے۔ وہ نہ تجسس و لا جاسوس و لا جاسوس و لا جاسوس و لا جاسوس و لا جاسوس
 پر مطلع تھے۔ اس کی غیروں و امرا سے واقف تھے تیرہ سو سال تک ہم و رافت کا یہی دور رہا۔ اس سے خلعت نے یہ نتیجہ نکالا
 کہ ایک آدمی بقیہ او خصوصاً مجدد کے لئے وہ صفات ہونا چاہیے جو ان چھ بزرگ پر حضرت میں تھے۔ آپ کی کو وہ اعلیٰ
 معیار قرار دیکر سوال کرتی ہے کہ اس خود بخود صمدی کے دو بار بعد میں یہ اوصاف میں۔ تو وہ اپنی بدستی سے سب کا
 جواب نفی میں دیتے ہیں۔ اس کی حرج تو شیخ کے لئے ہم سلسلہ سوالات و جوابات قائم کرتے ہیں۔ سوال۔ اس دور کے مجدد
 کیا شان رافت و رحم سے۔ اعلیٰ حضرت کا طرز بیان و طریق عمل و قول جواب میں تیس کہ اعلیٰ حضرت کی ہانگا و علی میں کجی نہ

اور جو کوئی کسی تک جواز نہیں دیتی۔ ان بظن درگم بکثرت خورد۔ البتہ راقی و کھمبہ کے لئے ثبوت غفلت کیے دیبا میں
 باریاب روئے اس۔ انہیں نے مشورہ و صلاح سے کہے دن امت مرحومہ کے حق میں نہ فی زبان صادر ہوتا رہتے ہیں سوال
 اس دو کے بعد کس قدر اسلامی تہذیب میں مضاد کیا جواب کہہ کی تہذیب سے شہنا۔ مضاد کر دیا اسلام کو قریب قریب
 زعم میں فنا کے گھاٹ اتار دیا سوال۔ مئی قیدیہ کے قول نفس میں کہاں تک حفاظت ہے جواب اس بات پر انفراد
 صفوہ میں انہی نسبت یہ ہے کہ وہ جس نے کسی شہرت نہ چاہی وہ جس نے امتیاز یا سبب شہرت سے نفرت رکھی اس قول پر آپ
 اجل ارضہ کیلئے وقت اس طرح عمل پر اہم ہے کہ یہ جملہ آپ کے قدرت تراش کر گیا کہ مجاہد یا جہاد سے غلبہ نہ کرے مفید نہ
 یہاں کے ہاں مطلب یہ کہ شہرت بہت بھی چیز ہے اور مشہور و معروف میں۔ اور محبوبیت اور معروفیت ایسا سنگین
 جرم ہے جس کی وجہ سے ترک کلام بھی درست ہے سوال۔ نشان تواضع کا اس جو دہویں صدی کے مجاہد کے کیا نمونہ
 کیا۔ جواب اس کے متعلق مد الفراء صفحہ ۱۰ کی یہ عبارت دیکھو کہ اس کے سبب خود خداوند نہ ہو کر محمد رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی حمایت عزت میں رکھا وٹا دیا۔ مطلب یہ کہ میری ایسی ذات ہے جس کی حمایت سے راعیا و اہل حضور
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت محفوظ ہے۔ مثلاً اس سے بڑھ کر کیا شان تواضع ہو سکتی ہے سوال مجاہد جب کا خلق کے
 ساتھ عزت لگایا۔ جواب طرز گفتہ و انداز کلام یہ کہ اگرچہ جوش برتین دو یا تمام بیعت ایک دوسرے اہل ان سے
 ریل تیز چھو لیں خون پہنچتی جاو کہ فوجوں کے قیام سے غیوب سے خاص بھی کہتے ہیں
 جواب عیب پوشی دوسری چیز ہے جو دفع میں جرم نہیں ہوتا اس کو جرم کی صحت میں قیام کرنے کے عادی تھے۔ اسی کو بھی
 اگر جب مد کر کم بد اعمال کی تحریرات مناظرہ میں ان کی پوری پہنچ ان کے بعد بھی کفر و طاعت و شمس العلوم کے پیرے دھکار ان
 پر زبردستی کر تھو پڑا سوال۔ مدعی قیدیہ حق تعالیٰ کی قدر کردہ حد سے کہیں متجاوز نہیں ہیں جواب حق تعالیٰ کی ان کی
 محبوبیت و غیر معروفیت کوئی جرم نہیں لیکن مدعی قیدیہ کے نزدیک اتنا بڑا جرم ہے کہ جس کی بدولت غیر حروف و سبب ہدایت تھا
 سے بھی محروم کیا جاسکتا ہے گو کہ وہ تعالیٰ بظن غضب آئینہ سی بھی چنانچہ مدعی صاحب کا رٹ دیکھو کہ مجاہد یا جہاد سے غلبہ
 نہ کچھ مفید نہ ہاں کے۔ حق سوال مدعی قیدیہ کہات دل آزاری تو نہیں متعلق ہوتے جواب ان کے غفلت و غیبت
 میں سے یہ دو پہلے ہیں۔ ان سے افزاء کریجیے۔ جیسے مالش کی صحت شیطانی معون کی مانگ تے اگر غرض ان سے نکال دیا۔
 سب پر میں ایک ہی طرح سوار ان وجہ سے غفلت کو، محضرت سے سونہنی ہو گئی ہے ماوراء طغیارت کو ان کے چند
 شہری کی جمع باصابطہ ہمد نہیں تسلیم کرتی اور سب سے زیادہ وہ آگے مقدس کعبہ سے کہتی ہے لیکن ہم بعض تکفیری کی وجہ سے غفلت
 کہ مجدد مانتے ہیں۔ ان کو مجدد و زمانے والے حضرات ہم پر ظن مذکورین خصوصاً جبکہ اس پر ایک زبردست بران بھی ہم کو تم کہیں
 اصل بات یہ ہے کہ حضرات مہدی سے رام کے سنگ چوہیا میں اتنا راہی کا طور اور اس طرح تمام عالم منظر ہمارا الہی سے
 اس قسم کو عالم کا ایک ذرہ ہستی انہیں میں جلو حق تعالیٰ و احوال و احوال کے تو میں طرح ہم اگر ہم کا طور عالم میں وقت و وقتاً
 تواتر۔ اسی طرح کسی دور میں ہم جلال کا طور ہونا چاہتے ہیں جب تک دنیا میں ہم عہد پر کسی کا بدی رہے۔ یا کہ ان کے مذکورین حد
 عدنان پر میں آئیں وقت ہم جو رام کہہ کا طور ہوا اور اس میں جو عہد بھی آئے تو یہ کہ جو مفکر ہم دگر تھے اس جو دھویں
 صدی میں بد کہہ کی پادہت ان پر لگا دو لوگوں کی شامت اہمال کی بدولت فہم دو۔ اور ایسے امر میں ظاہر ہے کہ
 جن کے وکرتے تمام کتب طبعی مدی میں تاریکات میں ضرورت تھی کہ ان سے زمانے سے عہد بھی جیسا متنب ہو کہ اگر تمام مصداق
 ایک طرف اور اس عہد کی نصیبت غلطی ایک عرف جو تب بھی یہ اس نصیبت کا گراں رکھو جو عہد کے دست کر م سے خلق کو
 پہنچے اس لحاظ سے اعلیٰ حضرت اس جو سونہنی مدعی کے مجدد بھی۔ اور منظر اس کے حال بھی ہیں غفلت بہت اس کے کہ وہ

باری صابری کا ترجمہ

باری صابری کا ترجمہ

محمد صاحب کے سخت جزاؤں کو دیکھ کر اپنے اہل بیت کے نام پر ہوتی اور اس قبرانی سے بچنے کے لئے بارگاہ الہی میں شروع و منقطع کے ساتھ دعا مانگی وہ ادا آسمان کی تہذیب میں کلام کرنے کی اس باہمی گفتگو و بحث و مباحثہ سے اس صحبت کا ہرگز خاتمہ نہیں ہو سکتا۔ تو یہ ہفتاد و ہفتاد کے ساتھ بارگاہ ذوالجلال و الاکرام میں جو سائی نہیں کی وہ سنت اپنے پر مذاب مسلط دیکھ کر بھی بچنے کی راہیں اختیار نہ کرے تو یہ قصور خلقت کا ہے نہ کہ حضرت مجید صاحب کا۔ آپ تو نام خدا منظر اکرم جلال میں قاعدہ کی رو سے تو مولے قہری خطیوں کے آبی بارگاہ سے بچنا صاف نہیں ہونا چاہئے یہی وجہ ہے کہ عام طور سے آگے منبری آگے صاحب اکملہ القاب و تخریر کیا کرتے ہیں۔ اس میں یہی راز ہے جو عاجز نے عرض کیا۔ یہ خلقت سے پہلے ہیں کہ اگر حضرت منظر اکرم جلال نہیں ہیں تو پھر وہ بتائے کہ ہندوستان کا وہ کونسا خطہ ہے جس میں شرارہ جلال نہیں گزرا اور وہ کونسی آنجن یا مدرسہ ہے جو اپنے شرارہ بول سے محفوظ رہا۔ اور وہ کونسا ایوان اتحاد ہے جس کو آپ کے سنگ قبر نے توڑ کر بارہ بارہ نہیں گروا۔ اگر خلقت تمام نہیں سکتی تو چہر ان کو منظر اکرم جلال تسلیم کرنے میں کیوں دروغ کوئی کی خلقت تنہا نہیں سمجھتی کہ حضرت خدا منظر اکرم جلال ہیں کہ انکا شرارہ جلال اپنے مخصوصے ٹکڑے کر دو رسابق تک ہی و گزرتا ہے اگر اس کو یقین نہ ہو تو ہم اس کی چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔ یہی عجیب ہے کہ خلقت کا کسی قدر اہمیت ان کر سببیں شرارہ جلال ۱۔ بڑیوں کے پرے شمس السعیم اس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت یہ جلیلہ قوم تھا کہ ہر شخص آپ کا اور آپ کی ہر ادا کا منتقل ہو جاتا تھا۔ اس پر حضرت کا شرارہ جلال سدا الغر صفحہ ۱۰۰ میں اس طرح گزرا کہ ایسا خداوند حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو قاتل و قتلہ انگیز اور حضور کی

محبت کو قتلہ کہنا ہے۔ اس کا احتمال خشوقاں مجازی میں اس سے ہے کہ ان کی محبت قتلہ کر۔ اور وہ قتلہ کر۔ وہی خطاب آپ نے ان کو یا جو ہر قتلہ کے متانے والے ادا ان کی محبت اصل۔ یا ان ہے صلی اللہ علیہ وسلم اس کے حاشیہ پر یہ سرخی تحریر فرمائی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر زاری محبت سخت تھی۔ گویا نظر مفتون کیا گیا کہ اعلیٰ حضرت کو تکمیل کی جھوٹائی کا موقع مل گیا اور بلی زبان سے اہل بدایوں کی تکفیر فرمائی۔ کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر عباد ائمہ حملہ کرنے کے بعد ہی اسلام باقی رہا۔ تو پھر اسلام کے زائل ہونے کی صورت۔ اب یہ فرض میں صرف اہل بدایوں پر چلن ہے اور ان کی بغیر ہر حقیقت حضرت نے اس الوحدین حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ ساسی کی تکفیر کی ہے کہ انہوں نے اہل بدایوں سے بھی زیادہ تیر کہا ہے۔ چنانچہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی روح میں ارشاد فرماتے ہیں کہ رومی مذاک لے منہ اعلیٰ لقب بد خطوب ترک شریعہ مفتون۔ اہل بدایوں نے دوسروں کو مفتون کہا تھا اس کو حضرت نے حضور اقدس کا نقیہ وقتہ انگیز ہونا مشاہد فرمایا مولانا جامی نے تو کچھ تہہ ہی لگا نہ رکھا۔ صاف مفتون کہہ دیا اور اس پاس نہ کر کے آٹھ لک شریعہ منہم چھا کر حق کی تہی دوا کر دیا پس اگر اہل بدایوں معاذاً حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر سخت سخت حملہ کرنا شہر لگے۔ تو حضرت مولانا جامی قدس سرہ کہ سخت سخت سخت سخت حملہ کرنا اقرار دینا چاہئے کیونکہ انوں صرف ایک لفظ ملتے سے منافقت کی نگار ہو گئی تو چارہ نظروں کے لئے چار بار تکرار کی ضرورت ہے اور اگر صراحت و التزام کے فرق کا لحاظ کیا جاوے تو ایک تکرار اور باقی بچا جاتی ہے۔ بہر حال مولانا جامی کا اہل بدایوں سے نمبر بڑھا کر خلقت صرف یہی ہے جس سے کہ حضرت کی برقی غضب صرف اہل بدایوں پر چلے سے یہ اس خیال کا تصور ہے ورنہ حضرت کی شان اس سے ارفع ہے کہ وہ صرف انہار عصر کی تکفیر و اقتصاد کریں۔ آپ کی تخلیق کھیرے سلف صاحبین کی گردنیں ہی محفوظ نہیں۔

شرارہ جلال ۲۔ پرچہ شمس السعیم میں حق تعالیٰ کے کرم اور حضرت سکویان میں ہے کہ گنہگار میدان قیامت میں پہنچے ہرگز تو خدا تعالیٰ فرمایا اے اللہ میں تم سے وہی کروں جس کے تم مستوجب ہو تو کرم کہاں رہیگا۔ صفحہ ۴۸۔ اس پر حضرت کا شرارہ جلال سدا الغر صفحہ ۴۸ میں اس طرح گزرا۔ ادا تعالیٰ کا کرم گنہگار کو دینی معافی کا محتاج ہے۔ کہ معاف نہ فرماوے تو کرمی

بڑی سادہ کا حضرت مولانا جامی پر حملہ

بڑی سادہ کا حضرت مولانا جامی پر حملہ

نہت اور گھر میں حاضر رہے تو معاف فرمایا۔ ائمہ واجب ہوا کہ اپنا کرم و بانی رکھے۔ عایشہ میں آنحضرت نے اسکی دوسری خیاں تجویز فرمائی۔ ائمہ تعالیٰ پر حملہ۔ معذرت کی تعلیم۔ اس ہوق میں سوزے صرف اہل بدایوں کے ہی خرم کو نہیں سوخت کیا ہی بلکہ حضرت موسیٰ انطاکی بخوبی جانتے تھے کہ یہ بھی سید نبی کی ہے۔ چنانچہ ان کا یہ شعر ہے جس کا مضمون شمس العلوم کے مضمون کے ساتھ بالکل متضاد ہے۔ گناہن امانت در شمار ہوتا نام کے ہوتے آفرنگار۔ جسے حضرت موسیٰ انطاکی بخوبی جانتے تھے کہ یہ بھی حق تعالیٰ پر حملہ کرنے والے اور ائمہ کے مقصد ہو کر اچھے خاصے معزلی ہو گئے۔ جلد سینی تو حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی حمل کر دی۔ عام طور سے نیک علماء پر حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح بشارت دی کہ وجبت (بجائے) اسی طرح باعمال پر بھی وجبت (دلائل) کے ذریعہ نثار فرمایا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ وجوب بلا وجاہ تصور نہیں تو اب آنحضرت کے اعتراض سے کہاں منفرد وہ اس طرح اس حدیث پر اعتراض وارد کر دیتے کہ جنت یا نار میں داخل کرنا حق تعالیٰ پر واجب ہوتا کہ اپنے بدل باقی رکھے۔ اب اہل بدایوں کو ان سے فریاد کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ آنحضرت کی سیغی سب پر کیاں ملتی ہے۔ وہ نہ موقوفہ محل و مجلس نہ وجہ استغاثی ہمیں۔ نہیں خلیل کھیتے بحث ہے کیونکہ حقیقت وہ منظر ہم حال میں۔ شرارہ جلال ۳۰ پر ہمیں علوم میں حضرت اوس قریٰ و صحابہ کرام صلوات اللہ علیہم اجمعین کی دست مذکور ہے کہ حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں شرارہ و جمال جہاں آرا احمدی پر شہید اور اس کے دیوان میں تو اس پر آنحضرت کا قہر زبان سدا القرا صفحہ ۳۰۱ میں اس طرح صادر ہوا کہ سیدنا اوس کو دیوان کہاں ہوا۔ حق اظہم کو دیوان کہاں ہوئی ملی کو دیوانہ کیا۔ ہزاروں صفحہ کو دیوانہ کہا یعنی اللہ علیہم اجمعین یہ آپ کا جب ہے۔ آنحضرت نے یہ جوت دراصل حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ پر کی ہے کہ انہوں نے حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت میں ایسی تیز کشی کہ حضرت جبرائیل روح الامیں کو مرغ اور طاووس کو شمشیر قرار دیدیا۔ چنانچہ ان کے دیوان میں ہے کہ سداک ائمہ قرآن تو اداری پاک مرغ نامہ شد روح الامیں۔ لبش چوں المیں ریز و دافندہ ملائکہ چوں گس در انجمنش۔ دیوانہ تو پھر آدمی کی قسم تو۔ یہاں لغت احمدی میں حاکم علیہ الرحمۃ اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کو مرغ و گس کہا جاتا ہے۔ آنحضرت ان کی خبر نہیں لیتے یا پھر یہی ہے کہ نفسیں و فضائل کے لئے صرف اہل بدایوں ہی کو تکتہ العشق بنایا جاوے۔ جب حق گوئی پر آگئے تو پھر ڈر گس کا ہے جس کو ان کی خاطر ایسے مالدار متقدمین کی بہ گزیر و انہ کیجئے۔ ہاں اگر خوف ہو تو صرف اس کا کہ آنحضرت کو خلعت پر عام ہوئے و بانی کہنے لگے کی اس وجہ سے ضرورت ہے اس کی کہ ان کا ہر کے کلام سے عناصر کیا جاوے اور اہل بدایوں و دیومعاصرین ملے۔ پر یہ بدعت تصنیف و تفسیر کی گھیر کی سیغی چلائے جائے کہ اس میں مار بھی فاش نہ ہوگا اور ادھر خلعت سب سے خوب ہو کر صرف آنحضرت کا گلہ پڑھنے لگے کی سوارک۔ اس صفت شناسی و دور اندیشی کی ہم بھی داد دیتے ہیں شرارہ جلال پر جس علوم میں حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں غایت محبت کا انہار اس طرح کیا گیا تھا کہ چنگے کھڑے کی جا میں اس محبت آمیز فقرہ پر آنحضرت کا سدا القرا صفحہ ۳۰۱ میں اس طرح قہر فرمایا۔ کھڑے ہفتہ نصیری۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں تصنیف حرام گمیر ہے۔ عمل و کلام نے حال کو مصیبت چھوٹی مسجد مسجد کہے کو منع فرمایا۔ اس پر خلعت کہتی ہے کہ اصل میں آنحضرت کا شرارہ معلوم ہوتا ہے کہ حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت و صبح دنیا سے اٹھ جائے۔ اب اسی کو دیکھئے کہ مثل زبان عربی و فارسی زبان مرد و میں تصنیف کے لئے کوئی وزن و صیفہ نہیں قرار دیا گیا لیکن آنحضرت نے لفظ کہنت کو جو مقام محبت میں مقرر کیا تھا استعمال کیا جاتا ہے صیفہ تصنیف قرار دے دی۔ کاش اگر یہی ہوتا کہ تصنیف کے لئے تو کوئی قاعدہ نہ نہ کوئی وزن و صیفہ نہ محاورہ میں یہ کلمہ کثرت تصنیف کے لئے مستعمل ہوتا جس جگہ مستعمل جہاں غایت محبت کا انہار حضور پر بھی آنحضرت کو غلط آگیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی بھینشوں سے مقصود صرف یہ ہے کہ محروفت کا دروازہ ایک نسبت مندر دیا جائے اب رہی یہ بات کہ حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کریں تو اس کا جواب آنحضرت سے پوچھئے وہ بتا دیں گے

بروزی صاحب کا حضرت امیر خسرو پر حملہ

بروزی صاحب کا حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت نہت

کہن دہن ہے میرٹھ کے ایک مشہور زبان داں شاعر بیان یزدانی نے بھی ایک نعتیہ غزل میں غلط کلمہ استعمال کیا ہے جسے تعجب
 ملی تو نہ گیسواں والے کہا کہ خراب ہیں زلف کو کھڑکے سے جٹاے آجا۔ اس مطلع سے بڑے محنت کینی ہے اور معلوم تھا کہ لافش اصری
 صلی اللہ علیہ وسلم میں سرشاری کی حالت میں یہ مطلع اُن سے نکلا کہ جس کا قلب پر عہد انفرم تھا۔ اس وجہ سے یہ مطلع بلکہ پوری غزل میں
 یہ مطلع بے فائدہ قرار دیا گیا ہے۔ اور اسی طرح اکثر اصحاب کیف کو اس مطلع و غزل سے لطیف اٹھاتے ہوئے دیکھتے ہیں لیکن
 افسوس ہے کہ حضرت اس میں بھی یہ بظن تقریر جاری کرینگے کہ کھڑکے سے جٹاے تھے کہ کھڑکے سے جٹاے تھے۔ آج کل کسی اہل زبان نے
 نہیں کہا تب بھی زبان اور دماغ کے ایک ماہر شاعر فرمود ہیں۔ کیا وہ نہ جانتے تھے کہ کھڑکے سے جٹاے تھے۔ آج کل کسی اہل زبان نے
 ان کے اس مطلع پر اعتراض نہیں کیا۔ ورنہ بحیثیت زبان داں اور اعتراضات کا نشانہ بناتے لیکن غفلت کا یہ اصرام صبح نہیں
 حضرت کا ان تہذبات کے بڑھانے سے مقصود صرف وہ ہے کہ محمد بن عبدالوہاب نجدی کی پیروی پر دنیا سے اسلام کو مائل
 کر دیں جس کا یہ قول تھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح میں صرف عبد و رسول استعمال کرنا چاہئے۔ اس سے ذرا ایک قدم
 بڑھایا۔ اور فقدا شرک شراکے وارہ میں آئے۔ وہ کہتا تھا کہ صبح صرف ایک بحر عہدہ و رسول میں ہے اس کے سوا جو حصول اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہا جائیگا وہ ب داخل دست اور شرک ہے۔ اس کی تنقید کی بنا پر حضرت نے حضرت امیر خسرو
 مولانا جامی و حضرت نظامی بخاری جیسے اکابر کی نعتیہ اشعار کو رو کر پی دیا۔ اہل بدایوں و بیان یزدانی اس شاعر و شاعرین میں
 لیکن ہم کو اس کا سخت افسوس ہے کہ آیت کریمہ لفظ لک ذکر کہ حضرت کے اس اہل دی کو بھی پورا نہیں ہونے لگا۔ شہزادہ
 جلال ۵۰ چھپس العلوم کے اس بار ایک دست بنائے دی بافت و انا لہو ہیں حق سے دانا پر اس طرح حضرت نے
 میں غضب توڑتے ہیں کہ کیف نشہ کو کہنے میں شان اقدس میں اس کا استعمال آپ کا ادب ہے شکر ہے کہ حضرت نے غلط نادر
 پر کچھ اثر نہیں کیا ورنہ اس جلتی ہوئی تشبیہ کو کون روک سکتا تھا۔ اسی طرح حضرت نے پھر بڑی بڑی تشبیہ میں طرح جلتی
 کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات پرست ہونے والے صحابہ کو راضی تھے۔ اور مست میں کو کہنے میں نہ جو قراب کے
 نشہ سے مست ہو کر گویا اعدا زما نہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر اصحاب کہام کو شراب سے جو دوست بنادیا۔ اس
 وقت کسی کی مجال نہ ہوتی کہ صرف کی کسی جو خودی مرادے لیتے کیونکہ کیفیت کے معنی میں کسی نے حضرت کا کیا کر لیا جو اس
 وقت کچھ کر لیتا۔ اسی طرح مولانا جامی روح اقدس کے اس شعر سے بھی اس کو کچھ مدد نہیں مٹی جو شان اقدس میں ہے کہ
 خوش بے طریق او بنیت در بہت نہ ما عظیم دست نیاید دما داب کیونکہ اولا صورت جامی خود حضرت کے ہوتے تیرا اعتراض میں
 تانیا وہ انہوں نے اپنے دوست کہا ہے صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اس کی نسبت نہیں کی کچھ قسمت ہی اہل بدایوں کی اچھی تھی ورنہ حضرت
 کی مدد میں اعتراض ہے اس کا اجراء یہاں بھی بخوبی ہو سکتا تھا۔ اب اگر ہم کو کہنا ہے تو صرف اس کا کہیں اہل بدایوں حضرت
 کے اندر دشواری پر مطلع نہ ہو جائیں جو ان کے قصیدہ معراج میں ہے۔ کہ وہ سرور یکتو رسالت جو عرش پر جلوہ گر تھے بنے
 منہ عرب کے سامان عرب کے وہاں کے لئے حقو، جسے تو لیکن بھیجئے نکتے ادب سے ڈرتے جیسے جیکے باہر دوس انہیں کی
 روشن پر ہوا تو لاکھوں منزل کے مرصع تھے۔ کیونکہ اگر کہیں اہل بدایوں کو ان کی اطلاع ہو گئی تو وہ صاف کہیں گے کہ صرف غلط
 نعتیہ ہم پر اس طرح پیدہ پیدہ سی سی چلائی اور اپنی خبر نہیں کہ اس سے بڑھ کر طرب اور وصل جیسے الفاظ جو حمد و ستر مقامات
 میں مشتمل ہوتے رہے ہیں شان اقدس میں استعمال کئے جاتے ہیں اور بے ادبی و گستاخی کا غطرہ دل میں نہیں گزرتا۔ پھر نہیں
 پر ہی نہیں تھا (جیکے اور فرم سے جیکے) سے ان میں تازہ روح پھونکی جا رہی ہے کیا اسی کا نام ادب ہے۔ ہمارے قنا ہے کہ
 جس طرح ادبی حضرت کی نظروں سے غفلت مست و نادر و اہل ہو گئے اسی طرح یہ دشمن اہل بدایوں کی نظروں سے اوجھل
 رہیں تازہ ادبی ہزار ہا عادی اور کسی کو کسی سے شکایت نہ رہے۔ نیز یہ تو حضرت اہل بدایوں کا معاملہ تھا لیکن ہم کو

باری صاحب انصاف و عدل کی شان میں تواریک تفریق

حضرت کے دونوں شریکین ہیں یہ اہل بات ہے کہ اعلیٰ حضرت کے اصول کے موافق ان دونوں شعروں میں گستاخی ہے اولیٰ ہے مگر سارا اوقطیع اس پر مجبور کر رہے کہ ان کی من و مانی کا ٹھکانہ کریں خصوصاً دوسرا شعر لا فتنۃ کے اعلیٰ درجہ پرستی جو اہل خیال خالی سے نفی نہیں۔ **شعارہ جلال ۶۔** پر پر جس العلوم میں ہے آسمان و زمین چکر کہا کرتے ہیں اس پر حد و انظار صفحہ ۵۰ میں اس طرح فتنہ کی بجلی کو ذی کیا خوب آسمان تو آسمان زمین بھی گردش کرتی ہے۔ نصاریٰ کا اتلح اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ کیا خوب نصاریٰ صرف زمین کو متحرک مانتے ہیں آسمان ان کے نزدیک کوئی چیز نہیں یہ اعلیٰ حضرت نے خوب ہی کہ نصاریٰ کے نزدیک آسمان و زمین دونوں حرکت کرتے ہیں۔ اگر یہ نہیں تو پھر اجراع کے کیا معنی غرض تکلف و تفسیق کی ایک دہن سوار ہے اندر جم کہے۔ **شعارہ جلال ۷۔** اہل دایوں کے پر چڑا کر عیب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت مروت ہے کہ یہ ایک ایسی نسبت ہے کہ واقعہ اس کے مقابل میں دنیا و آخرت کی تمام تعریفیں بیچ ہیں۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے بگڑے چانچہ ارشاد فرماتے ہیں۔ کہ آخرت کی اعظم نعمت دیدار الہی درضوان اکبر ہے ان کو اس پر کھنا کو کسی دنیادار ہے۔ **شعارہ صفحہ ۵۱** اہل دایوں کے قلوب میں تو اس بوالعجب معنی کا خطرہ بھی یقیناً نہیں گزرا۔ لیکن اعلیٰ حضرت نے مقتل کذب کہیں میں مراخت نفس اوزان جمعہ ہی کو باطل قرار دیا جس کا اجماعی ہونا خود دولت کے نزدیک بھی مسلم ہے۔ کلام پر تو صرف اذان کے بدلے محل مسجد و خارج مسجد ہونے میں نہ کہ نفس اوزان میں۔ اصل میں اعلیٰ حضرت مسودے اذان باہر کر دینے پر قناعت نہیں فرماتے بلکہ اس کے دوسرے ہیں کہ نفس اوزان ہی کا فائدہ کر دیا جائے جیسی تو فرماتے ہیں۔ کہ صاف نہ کھل گیا کہ اذان محمدی ایسی ہی شدید باطل ہے جس کے بدلے کو کوئی بھی مسند نہیں مٹتی۔ مقتل کذب و کید صفحہ ۳ دیکھئے صراحت اس کو کہتے ہیں کہ تمام صاف لغووں میں اس شمار اسلام کا انکار کر دیا جس پر تمام امت محمدیہ کا اجماع اور اس جملہ کے خود بدولت بھی مقرر ہو چکا کہ جس صفائی کے ساتھ اس کو باطل فرما رہے ہیں۔ بحال اہل دایوں کو کہاں یہ صفائی نصیب ان کی عبارت میں دیدار الہی کا ذکر کیا نہیں اور عام طور پر یہ کلمہ صراحتی میں مستعمل ہے۔ پھر بھی اعلیٰ حضرت نے ان کو دیدار الہی کا معاذ اللہ پہنچ گئے والا قرار دے دیا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اپنے اس صریح انکار کی نسبت اعلیٰ حضرت کی اور شاد فرماتے ہیں۔

فصلیت معلیٰ بالحدیث۔ اعلیٰ حضرت اصل میں عامل بالحدیث ہیں لیکن خلعت براہ غلط فہمی ان کے بعض اقوال کی رو سے ان کو وہابی خیال کرنے لگی ہے اور اس پر تبہ ہو کر اس طرح زبان طعن دراز کرتی ہے کہ اعلیٰ حضرت نے بلکہ کوہابی کر ڈالا۔ ایسا بد نصیبہ کون ہے جس پر آپ کا خیر و اہیت نہ چلا ہو۔ وہ اعلیٰ حضرت جو بات بات میں وہابی بنانے کے عادی ہوں وہ اعلیٰ حضرت جن کی تصدیق کی نعمت غایہ و اہیت جنہوں نے اکثر علماء اہل سنت کو وہابی بنا کر حرام کا لاف عام کو ان سے بدھن کر دیا جن کے اتباع کی پیروی یہ ہے کہ وہ و عنایں اہل حق سنیں کہ وہابی کہہ کر گالیوں کا مینہ برسائیں جنہوں نے وہابیہ کے جلد سے ہمارے دین میں کی جڑ کھنسنے وہ وہاں میل کس کس کا حظہ حسن بن مصلح جیسے مدعی امامت و نبوت کے دل میں بھی نہ گنہار ہو۔ اور جن کے منہ و منار کے سامنے من بن صہاح کے خدائی بھی گرد ہوں اگر من بن صہاح زندہ ہو کر آجاسے تو اس کو اعلیٰ حضرت کے کہلات کے بالمقابل سولہ زلفوں سے ادب نہ کرے کہ جلد کھنہو غرض ایسی مقدر جماعت کا پیشوا جن کی زبانی سوائے الہی اور جبرائیل اور میکائیل کے دوسرے الفاظ و اشار و عنایں آتشاکی نہیں نہیں اگر وہ وہابی ثابت ہو جائے تو پھر تعجب کی کوئی حد نہیں رہی خلعت کسی ہے وہ اعلیٰ حضرت جو اپنے کو وہابی کش ظاہر فرماتے ہیں بالآخر وہ وہابی ثابت ہونے اور اس طرح وہ بھارت وہابی گھٹ کے درحقیقت خدا کش ہیں۔ خلعت اپنے اس جرمی و دعویٰ کے ثبوت میں اعلیٰ حضرت کے چند اقوال پیش کرتی ہے اور اہیت ۱ جل ایضاً صفحہ ۱۲ میں علماء مزایاں پر اعلیٰ حضرت اس طرح طعن کرتے ہیں رہے اذانوں کے الفاظ و انتخاب

و بعض تصحیح ہوا کرتے ہیں جو ابراہیم بن سہیل نے علی بن علیہ وسلم سے اس بارے میں فرمایا کہ میں نے اس وقت تک عامل و اہلب اور
 ہزاروں دشنام کا مستوجب ہے اور جو پرستی میں سے کسی اور سے اس میں پہنچ چکا ہے وہ عامل یا عامل ہو
 امام اور علامہ نہیں دینا ہے انتہی پر پہنچنے کے لئے حضرت علیہ السلام کی اس بات کا راجع اس کا راجع یہ ہے یہ صریح حضرت عثمان غنی
 و اہل بیت علیہم السلام رضی اللہ عنہم پر مبنی ہے کہ معاذ اللہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کو اس حد تک
 میں تمام صحابہ پر کلام رضی اللہ عنہم کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور تابع سنت کی توفیق میں تو اس شخص کو جو چودہویں صدی میں عاصم بن علی
 سے اٹھا ائمہ و امامیہ راہبوں۔ اس فرمائیے وہ ایموں میں کیا سرسنگ ہو سکتا ہے۔ وہ تو حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہم پر مبنی اور
 آزادی کے باعث لازم ہے کہ اسے جانوں اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شان و کبریٰ میں اس قدر شک و شبہ نہ لگے جس نے
 رہیں۔ نہ تو ایسا اہل الابصار بات یہ ہے کہ جب عہد عثمانی میں وہ ان کے زمانے میں ہوا اور ان کے بعد تو یہ سب سب سب
 اور اس پر اجماع صحابہ ہو گیا۔ تو یہ امر حضرت کو ناگوار گذرنا اس وجہ سے حضرت سون عبدالمقدر مدنی فرماتے ہیں کہ یہ درستی
 کا عندیہ دیا کہ ان کا مستوجب حضرت عثمان رضی اللہ عنہم کے ساتھ ہوتا ہے لیکن حضرت کا اس واسطے سے دعویٰ مگر ثابت ہوا۔
 دعویٰ یہ تھا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہم کے ساتھ ہوتا ہے کہ وہ رافضی ہیں کیونکہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہم کی توہین کرنے والوں میں نہیں
 بلکہ رافضی ہے پس دعویٰ و دلیل میں مطابقت نہ رہے ہے تقریباً نام نہولہ اس وجہ سے حضرت کا یہ دعویٰ ثابت یا ثابت
 حضرت کے اس بیان سے یہ صریح ثابت ہوا کہ عہد عثمانی میں جو اذان میں جس میں تبدیلی واقع ہوئی ہے اس کو حضرت تسلیم
 کرتے ہیں جیسی تو اس میں ضرورت پیش آتی، سبب بھی اسی قدر مقصود تھا جو صحیحہ کی عبادت سے واضح ہو گیا۔ امام غزالی
 ہی ذلک و لا بیت ۲۔ حضرت جناب مولوی عبدالغفار صاحب رابوہی کے اس دعویٰ کے میں سے وہ کہتا ہے کہ باریشا
 حضرت رافضی صلی اللہ علیہ وسلم تحریر کی، کی تردید کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: یہ دفعہ کہتے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہم نے بھی حضور تشریف
 لائے تھے کہ میں نہیں دیکھی ابھی سواری آئی تھی۔ تو یہ دفعہ عقل مان لیتے ہیں کہ ان کو اس واقعہ میں نے اپنے لیے یہ کہہ سکتا ہے
 میرے سلم کی طرف غلط فرمائی ہے ان کے سامنے موجب عقیدہ و ارسال ماحول ہوئے ہیں۔ عقل کو جب کہہ مقصود ہے۔ مطلب یہ
 کہ جن کو معرفت عطا ہوئی ہو وہ حضرت رافضی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قسم کے قہرات کے قابل نہیں اگر کوئی اس قسم کے تعصبات
 بیان کرے تو وہ محض ایک ڈھکوسلا اور بے بنیاد بات سمجھی جاوے گی جس پر جانے، ہاں وہ اعلان لا حول و اعالیٰ کی خدمت سے
 اس نے انکی کے بعد اب شور و غبار کی تھی ہے۔ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت پرچہ شمس العلوم میں رقم تھا
 کہ کہاں تک پکاروں کیا ہے ہندو سب سے نیک کی خدمت میں جو بھائی بھائیوں کی مراد تھی۔ اچھا میں لاکر کہہ دیکھو
 دل میں ہے۔ اس پر حضرت کو کئی باروں پر غیظ آتا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ میں نے ہندو کو کسی قول پر ہے شاید کہ
 فرما کی یہ سیم ہوگی کہ جب تک وہ ان پر کہہ کر چلا وہ فرود نہیں آتے پکارتے جارتے نکلتے کہاں تک پکھریں سدا اظہار
 صفحہ مطلب یہ کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ سب سے بڑے ہندو ہیں۔ اچھے قید مکان سے حیات میں آزاد و فاسخ ہو
 اسی طرح اب بھی جس سیکر حضرت رافضی صلی اللہ علیہ وسلم یہ یہ جہ کے سب سے گندہ میں حضور ہیں کہ اس ملک کے سوا کبھی تشریف نہیں
 لیا کرتے۔ اس پر خلقت کہتی ہے کہ یہ حضرت کی حکم کھلا وایت ہے لیکن تم کو حضرت کے اس وجہ سے حکام ہے کہ حضرت
 غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ کی حضور رافضی صلی اللہ علیہ وسلم پر برتری و فوقیت تسلیم کر لے۔ ان شخصوں کو ابھی نہیں لکھا کہ اس سے اب یہی
 بات کہ وہ کیا ہے اس کا جواب خود حضرت سے روچو دیکھو لیکن شرع یہ ہے کہ حضرت کی طرف نسبت کے مسائل نہ کہ ان کے
 ذمہ و عمر کی طرف نسبت کر کے سوال قائم کرنا جب تو حضرت سے شافی جواب کی امید ہو سکتی ہے وہ نہ وہ اظہار حضرت میں اصرار

یہ دعویٰ اس کا جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم سے تشریف فرما ہو

یہ دعویٰ اس کا جب کہ ان کی حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم سے تشریف فرما ہو

مذہب کے متعلق جو باتیں لکھی ہیں وہ سب اس کے خلاف ہیں اور اس کے خلاف ہیں

اور ہر کسی کے لئے عبادت کو ادا کرنا واجب ہے۔ ولایت ۳۰ ایوں کے پرچہ مذکور علیہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حوائج کی نسبت تحریر تھا کہ ارادت نے عقل کی گور سے جھک لئے پر مائل کیا انہیں تمہوں سے ملیں۔ اعلیٰ حضرت اس عقیدہ تہذیب کے جس کو باطل کرتے ہوئے دانتے ہیں کہ یہ تصنیف ہے۔ سداغز صفحہ ۲۰۰ مطلب یہ کہ عقل کل و جبرائیل علیہ السلام نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے سر جھکا یا اور نہ انہیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تمہوں سے ملیں۔ یہ صرف ان کی بن گھڑت اور تصنیف ہے۔ اعلیٰ حضرت کو حضور اقدس کی نسبت اس قدر بھی و بیزاری ہے کہ وہ مجاز و استعارہ کی کثرت کی کسر فراموش کر گئے اور بات بات میں معنی میں جو کہ ہر بات کی سند دریافت کرنے لگے۔ یوں ہے تو جب کوئی اعلیٰ حضرت سے کہے کہ آپ ہمارے سر پرست ہیں تو اس وقت اعلیٰ حضرت کو اس طرح دست بگریباں ہونا چاہئے کہ یہ کفر شرک ہے کیونکہ پرستیدہ کے معنی میں یوحنا اور عبادت کرنا اور سر پرست اس کا اسم فاعل سمائی ہے جس کے معنی ہمہ کے سر کا پرستش کرنے والا لگایا تو نے کچھ کو شرک کہا۔ دور جو میرے سامنے ہے۔ پھر یہ تاثر دیکھو کہ فریبی بیان حوائج میں وہی حرکت کر بیٹھے ہیں جو اہل دیوں سے صادر ہوئی۔ چنانچہ ان کے عقیدہ و معراج کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔ وہی تو آپ تک جھلک رہا ہے وہی تو جو میں نہک رہا ہے۔ انہوں نے میں جو گرا تھا یا بی گھر سے تاروں نے بھر لئے تھے۔ یہاں پر اہل دیوں کو حق ہے کہ وہ کہیں کہ یہ کس وقت سے ثابت ہے کہ حضور اقدس نے شب حوائج میں غسل فرمایا تھا اور نہ انہوں نے میں جو پانی گرا تھا اس کو ستاروں نے لے لیا تھا۔ اور لیا بھی کٹورہ میں۔ اور اب جو ان کی جگہ دیکھ ہے وہ اسی کا طفیل اور صدق ہے عہد و متعارف و اہل ہر جذبہ دل کا تو یہاں نام لے نہیں سکتے کیونکہ ان کی راہیں اعلیٰ حضرت پہلے ہی بند کر چکے ہیں اس بلخ شرک خود اعلیٰ حضرت کے اہل حق میں غریب ہوئی جس کا ہم کو جو برفلق ہے عرض اعلیٰ حضرت نے ایسے اصول ایہی دفرائے کہ اگر وہ خدا عز و جبار ہو جائیں تو یہ نہایت اقدس کا دروازہ ہی بند ہو جائے۔ اس وجہ سے خلقت کہتی ہے کہ اعلیٰ حضرت صرف وہابی نہیں ہیں بلکہ ان کے سرتاج ہیں۔ لیکن ہم کو خلقت کے اس خیال سے اتفاق نہیں۔ اصل یہ ہے کہ وہابیت کے مفہم بچے میں خلقت نے غلطی کی وہ وہابی اس کو سمجھتی ہے جو کار کی شان میں گستاخ اور ان کے دائرہ اتباع سے خارج ہو اور اعلیٰ حضرت صرف اس کو وہابی کہتے ہیں جو ان کی مجددیت کا منکر ہو پھر وہ خواہ خلقت کے نزدیک کیسا ہی زبردست سنی ہو لیکن اعلیٰ حضرت کے نزدیک وہابی ہے اور حضرت کی تجدید کا اعتراف کرے یہ وہ وہابی ہی کیوں نہ ہو لیکن وہ اعلیٰ درجہ کا سنی ہے۔ اس اصطلاح کی رو سے نہ اعلیٰ حضرت وہابی ہیں نہ ان کے تابعین کیونکہ سب کے سب تجدید کے معترف ہیں۔ باقی ان کے سوا تمام دنیا اسلام وہابی ہے۔ اس تقریر سے صرف خلقت کا، قرآن ہی ہوا بلکہ اور انشا و اہیت کا حقوق اس کی گردن میں پر گیا۔

فصلیت ہم خود مستانی۔ خلقت اعلیٰ حضرت پر معترف ہے کہ جس قدر وہ خود اپنی صرح و شکر گذار کرتے ہیں اس کا عہد و تہذیب کا بھی ظہور کسی سے نہیں ہوتا خلاف مجددین سابق کے کہ ان کے اقوال و احوال دونوں میں تواضع و انکساری کی شان پائی جاتی ہے وہ اپنے حق میں کچھ نہیں کہتے لیکن ان کی نسبت خلقت سب کچھ کہتی ہے۔ اور یہاں یہ حالت ہے کہ خود مدت ہی اس فریق کو انجام سے رہے ہیں جسکی انجام دہی مخلوق کے ذمہ ہے چنانچہ سداغز صفحہ ۲۰۲ میں خود اپنے کو اس خطب سے یاد دلاتے ہیں کہ (یعنی اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد المایۃ الحاضرہ صاحب الحق القابہ و علیہم السلام) اصل (اصح صفحہ ۲۰۲) میں۔ شاد ہوتا ہے ایک امام اہل سنت مجدد المایۃ الحاضرہ کے طرف مقابل بننے کا شرف مفت اٹھا ہے۔ اس کے بعد فرما جوش سے صفحہ میں اس طرح ریز فرماتے ہیں (جبرائیل یا جملہ سے مخاطبہ نہ کچھ مفید یہ یہاں کے لائق) بعد غما رکھ کر انانیت کی صرح میں اعلیٰ حضرت اس طرح غلطہ لکھتے ہیں ان اگر یہ عزت و تہذیب و کرم ہو کہ چند کلمے کو

نظر عام میں ایک ایسے فرد کیلئے امام ہے جنہا کی طرف مقابل بن گئے تھے۔ نماز میں شہر نہیں فرما رہے ہیں انہی السید
 الفرائد امام نوید دوسری بات ہے۔ اہل الرافضیہ، پیر افکار کا دورہ ان کو اس طرح قیاب کرتا ہے۔ کہ اب کیوں
 ہے ضرورت مسلم ہوگا کہ محمدی کھار کا شیر شہزادہ حیدری شہرہ کے ساتھ سداً آیا۔ اہل الرافضیہ ۱۔ اپنے صوم کی
 نہایت ارشاد فرماتے ہیں کہ پیر اس میں وہ صوم القافرانے جن کی حیات حق کی بیانی جلتا تھی۔ سداً الرافضیہ ۲۔
 اپنی فرضی و خیالی غیر محدود مقبولیت کی نسبت انحضرت کا شہرہ تراویح کرتا ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے
 بندہ پر کرم کہ اسے اپنی پاک مبارک عزت کی نصرت و حمایت کے لئے کھڑا کرے اور سمانوں کے قنوب کو اس بندہ کی محبت
 سے بھریا سداً الرافضیہ ۳۔ پھر اسی کے متصل اپنی شہرت کا اس طرح انہار فرماتے ہیں کہ وہ جس نے کبھی شہرت نہ
 چاہی۔ وہ جس نے ہمیشہ اسباب شہرت سے نفرت رکھی۔ مطلب یہ کہ بغیر ان کے چاہے خود بخود شہرت حاصل ہو گئی۔
 حقیقت میں انحضرت نہایت خداسیدہ شخص ہیں، شہرت و دنیاوی جادہ کی بعد اس دی شان بزرگی کی نظر میں کبھی
 وخت جہی تو خود بخود ارشاد فرماتے ہیں کہ مجاہد یا جہل سے مخاطب نہ کچھ بغیر اور نہ یہاں کے لائق۔ چونکہ شہرت سے
 آپ کو نفرت ہے اس وجہ سے جہولیت کو آپ کی نفرت سے دیکھتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ یہ آپ کی ہی شان ہے
 ہے کہ شہرت و جہولیت دونوں کو آپ حقیر سمجھتے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جب سون میں آپ ایسے شہرہ ہیں کہ تمام سوا کے
 آپ کو نفرت ہے اس وجہ سے آپ کی نظروں میں نقیضین کا ارتقاع جائز ہے۔ خود بخود چہ شہرت کا ترہ اس طرح گاتے
 ہیں کہ ان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کرم نے عرب و عجم و روم و شام و مصر و عراق مشرقی و مغربی میں آفتاب سزا
 کمال و جاہ و جلال بنا کر منبجہ کر دیا۔ سداً الرافضیہ ۴۔ گویا شہرت خود بخود، مخلوقات کے لئے تیری۔ ورنہ وہ تو اس سے
 ایسے نظر تھے کہ اس کے اسباب تک کو اپنے پاس پھینکنے نہیں دیتے تھے۔ اب جو خود ان کا یہ قول سبب شہرت بنا رہا ہے
 تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اسباب شہرت سے شہرت کے پہلے نفرت چہ بہتے لیکن جب کہ شہرت ہو جائے تو پھر
 اسباب شہرت کو فروغ دینے کی ضرورت ہے۔ اور بات بات میں اس کے انہار کی کہ دیکھو جو تے مشہور ہیں۔
 مشرقی و مغربی تک ہمارا شہرہ ہے۔ لطف یہ کہ خود اس قسم کے اقوال ذیہ شہرت ہوں ہو کر ہیں۔ لیکن جب جہولیت
 کی آن ایک بار لوٹ گئی تو سب ذرائع شہرت کو فروغ دینے سے روکنے والے کون شہرت جہی اور شہرت سے ہزاری
 دونوں یکساں صریح ہیں۔ بقول شخصیکہ کہ زند کے زند رہے اٹھ سے بہت نہ گئی بے سلا نو! یہ معلوم ہیں جو، مخلوقات
 کو القاء ہوئے ہیں۔ کہ کہیں ارتقاع نقیضین جائز اور کہیں اجتماع نقیضین جائز ہے اب اس سے بھی زیادہ
 نیز سنئے۔ اپنی صفت میں ارشاد فرماتے ہیں کہ وہ اکیلا محمدی تیر جو اس بھرت سداً ان اعدا میں یا رسول اللہ تیر کہ
 کو دپڑا اور تنہا چار طرف توں کر رہا ہے۔ سداً الرافضیہ ۵۔ یعنی گہر بیٹے قلم کے نیزہ کے چلا رہا ہے جس کو اس نیزہ بازی کو
 اتنی جی وقت نہیں ملی کہ کبھی جمیع عالم میں آکر کسی سے برسرہ بیکار نہ تاجہر، آراء مانے کہا کر بھی کھوٹا لیکن ضعف
 کہنے سے تو باز نہ آئی کہ وہ ایذا رصہ کرے اور میاں بنو بیسکن اس میں شک بھی نہیں رہے کہ کبھی کو جس قدر، مخلوقات کے حق
 میں تسلی نیزہ بازی آئی ہے۔ وہ بھی ایسے شخص کے انتقام کے لئے کیا کم ہے سنا مان سے آویں یا دینے سے نہ ہوا
 او۔ اس کے بعد انحضرت نے عجب و انحراف کو انتہائی درجہ تک پہنچا دیا۔ جناح برلین میں اس کے ساتھ عداوت کیا
 بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت عزت، کاوث ڈالنی۔ سداً الرافضیہ ۶۔ کہ اب دیا بھر میں حضور اقدس

برائی صاحب کو اپنی شہرت پرناز

برائی صاحب نے نام حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت کی حمایت کی

اصلی اللہ علیہ وسلم کا عائی ذات الہیہا باث سولۃ المصطفیٰ کے کوئی نہیں رہا۔ اس کو خلقت عام طور سے کہتی ہے کہ
یہ المصطفیٰ کی حد سے سب سے زیادہ قابلِ عجب ہے لیکن ان کے خیال میں تعیل نہیں ہے بلکہ اس آید کریمہ و اللہ العزیز و رسولہ و
مقدمین کی ایک بوجہ تامل ہے۔ کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لوازم سے الیاء اللہ عزت نہیں ہے بلکہ بطور عرض
مطابق کے ہے جس کے لئے المصطفیٰ کی حمایت کی ضرورت ہے اور وہ بھی تہذیب کی حمایت کی جیسی تو فرمایا کہ میرے ساتھ
عداوت کے معنی میں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت عزت میں فخر ڈالنا گویا حضور اقدس کی عزت آپ کی حمایت میں
(چشم بد دور) محض ہے۔ امانہ والا ایدہ راہمون۔ یہ وجہ سے عام طور پر خلقت آپ سے بظن ہے لیکن ان کے
خیال میں سو فیصدی کوئی وجہ نہیں جبکہ المصطفیٰ مجدد و ایۃ حاضرہ میں تو خلقت کو چاہئے تھا کہ وہ شب و روز ان کی سر
سرای میں گزار دیتی تھیں مگر دنیا سابقین کے ساتھ اس کو بھی پرتاؤ رہا۔ المصطفیٰ نے بھی قدرتی طور سے خلقت کے ساتھ
یہ امید وابستہ کی لیکن انہوں نے مخلوق کی زبانوں پر قفل پڑا دیا تو باخبر مجاہد ہو کر ان کو اپنی ہر سکوت کو توڑ پھڑا کر اب
اگر یہ صحت نہیں کرتی تو ہمیں کہیں اپنی مدح و ثنا سے جو کون۔ رہی یہ بات کہ اگر مجددین کے طرز عمل سے المصطفیٰ کا طریق
تجدید اس میں کوئی قحاح نہیں کہ سب سے عظیمہ ہر کسب سے ممتاز ہو گئے۔ بقول فضیلہؒ نہ کچھ شرفی علی ادمہا کی
اگر وہ بھی بھی زلف اس کی بنا کی۔ المصطفیٰ چونکہ قدرتی طور پر سب سے ممتاز ہیں اس وجہ سے اگر امتیاز کے طالب ہوں
تو اس میں کیا ہرج ہے۔ خلقت کی نظر المصطفیٰ کے صریح صریح دعویٰ مجددیت پر ہے۔ ہنومان کے مضمنی دعویٰ پر اس نے
نظر غائر نہیں ڈالی۔ اگر خلقت کو کچھ سمجھے تو فقیر اس کی طرف ایک اشارہ کرتا ہے۔ اس پر بھی نہ سمجھے تو پھر صراحت کے ساتھ
سب سے بھاننا اس کو شکل ہوگا۔ دیکھو۔ المصطفیٰ کے جوئے صاحبزادہ مصطفیٰ رضا خاں کا نام نامی کتب و مقامات السنن
کی لوح پر اس طرح مرقوم ہے۔ تصنیف لطیف جناب مولانا مولوی ابوالبرکات محی الدین جیلانی آل الرحمن
محمد عرف مولوی محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری برکاتی توری۔ فرمائیے جب صاحبزادہ صاحب آل الرحمن پر
توفیق المصطفیٰ کیا ہوئے۔ پس کچھ ہاں۔ اب محی الدین جیلانی تحریر کرنے کی کیا شکایت۔ المصطفیٰ کے صلح نظروہ شیء ہے
کہ اس کے ساتھ مجددیت کی کوئی حقیقت نہیں۔ المصطفیٰ سے بادب گذارش جناب کو اگر خدا کا ارستہ اس سال
کے مطالعہ سے تکرار پیدا ہو تو پہنچے ان الفاظ پر نظر ثانی ڈالنے کی زحمت گوارا فرمائیے۔ جو اصل الرضا میں آپ نے تحریر
فرمائے ہیں جس کی چند شاخیں شگشگ بندگانِ عالی ہیں۔ مجاہد و جلیل سے مخاطبہ کچھ سفید نہ یہاں کے لائق۔ اصل الرضا
مستور بہت تو بہت فرمائی تھی کہ انوس کہ ایک ہلکی بھی نہ ہوتی۔ مستور بہت ایک بارید ان میں آنا ہوا اور دیکھ کے کساناساں
نہر سدا ہے۔ سدا صوری عز و غلات جن کے صدر اوپر چلے صفحہ ۵ صنف القول الاخر کے دل میں امتداد و تہوار کی
خلقت اللہ محمد رسول اللہ علیہ وسلم کی موت کی ہلکی ملاحظہ ہو۔ مستور مقتضائے حیا تو یہ تھا۔ مستور آپ کے رسالہ القول
الاظہر کو کہ اس بیان علی شفا جوت ازنا ہمارا کما رہ چکھا یا۔ مستور ۱۱ اجمال کے اسی حرف میں ہی تو قوس و قوس پر زمانہ بھی دور
کار ہوں تو اشرف علی و استغری کہ اتحاد و اتداد کے سر میں جب اتحاد و جمل و سکارہ و اتداد و اتحاد کے سر میں جو ہا دیں
صفحہ ۱۶ نہایت ناگفتنی بات حد سے زیادہ شرمناک صفحہ ۱۵ وہ جو شدید باطل و مضر و جملطون و مردود و اعانتا۔ صفحہ ۲۰ اس
کے بعد کے خبر کی خلاف کے رویں صفحہ ۲۰ یہ تو عقل و فہم کی حالت اللہ مدارک علیہ میں بہت کی بہت۔ صفحہ ۲۱ القول
الاظہر کی نا فہمیاں صفحہ ۱۵ صنف القول الاظہر کی سخت نا فہمی صفحہ ۲۱ صنف القول الاظہر نے آپ کی جناب میں ایسی کیا
مستحاجی کی تھی جس کا یہ سہ نہ ملا اس میں نہایت ارب کے ساتھ آپ کو خطاب کیا تھا۔ اور حاجت آپ کو فاضل بریلوی

بریلوی صاحب کو نہایت کلامی

سے تفسیر کیا گیا تھا جس کا یہ صلہ ملا کہ مجاہدین نے جہاد سے مخاطب نہ کچھ مفید نہ یہاں کے لائق۔ اس لڑائی ہم چاہتے تو یہ تھا کہ جواب ترکی بہ ترکی دیا جاتا لیکن جبکہ آپ اپنی عادت نہیں چھوڑتے تو ہم کیوں اپنی پسندیدہ عادت کو طبعاً یاد نہیں ہم نے اب بھی آپ کو تعلیمی الفاظ سے مخاطب کیا ہے اور صریح المآثم الفاظ سے احتراز کیا کہ وہ آپ کا حصہ نہ تھے ہیں۔ دوسرے کی ملکیت میں ہم کیوں دست اندازی کریں اور اس وجہ سے ہم دوسروں کی طرح یہ طبعاً کہتے کہ آپ جہاد پر طرز سے گفتگو کریں بلکہ ہماری طرف سے اجازت ہے کہ جو طریق گفتگو آپ کے نزدیک زیادہ پسندیدہ ہو۔ آپ جیسے بغیر اختیار سند حاصل لیکن براہ کرم اس خوبصورت حیدر مجاہدین نے مخاطب نہ کچھ مفید نہ یہاں کے لائق۔ سے اپنی عیب گذاری نہ کریں۔ آخر مخاطب کی نوبت پہنچ ہی گئی۔ گو در پردہ یہی۔ آپ پردہ کے ساتھ مخاطب کریں ہم بے حجاب آپ سے مخاطب کے لئے تیار ہیں۔ اطہر میں ہم بھی اصل حضرت کی طرح مسلمانوں سے عزم کرتے ہیں کہ مسلمانو! اگر دین عزیز ہے تو انکھ کھولو اور گمراہیوں سے بچو۔ ورنہ تم جانو تمہارا کام سمجھا دینا بارگاہ کام۔ توینق دینا سوائے عزوجل کا کام۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین ولی اللہ تعالیٰ علی خیر خلق محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

فقیر معین الدین کان اللہ

صدر مدرس مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجیر شریف

جمیۃ انوار خواجہ

انجمن جمیۃ انوار خواجہ، جیسے شریف میں قائم ہے جس کے مقاصد حسب ذیل ہیں اور حسب سہولت آمدنی اپنے مقاصد کا اجرا کرتی جاتی ہو اکثر مقاصد میں بجا آئند ایک حد تک کامیاب بھی ہوئی جس کی تفصیل بعد انجمن سے معلوم ہو سکتی ہے۔

مقاصد انجمن

جمیۃ انوار المصلحین بذریعہ واعظین و مقررین کے دیہات کے ناواقف مسلمانوں کو نماز روزہ و ضروری احکام اسلام سے واقف کرنا۔ اور برکات آزادی قرائن مذہبی کے اس دور حکومت میں تمام اہل اسلام اور خصوصاً علماء کرام کو حاصل میں آگیا تشریف علی طور پر ادا کر کے تمام اہل اسلام کے خیالات کی درستی و تحفظ کرنا۔

جمیۃ انوار المصلحین - مفید عام تصانیف آسان اور سہل طریقہ پر عام فہم کے انداز کے موافق طبع کرنا جو محض مذہبی مسائل تعلیم کرنے کی غرض سے شائع کیجا میںگی۔

جمیۃ انوار المصلحین - بلا امتیاز قریب بعید استغنا و میسائل علیہ رضیہ کا جواب تحریر و دنیا اور دیہات کے جمیۃ انوار المصلحین - غیر مذاہب کے لوگ جو شکوک شبہات اسلام کی نسبت رکھتے ہیں انکو حجتی احکامان تہذیب و انی کا غلط گوتے ہوئے تحریر و تقریر و رفع کرنا۔ اسکے کئی طلباء علوم دین کو تقریر و مناظرہ کی تعلیم دینا تاکہ عقائد حق اہل اسلام کے محفوظ ہو جائیں اور کسی غیر قوم خصوصاً آریہ صاحبان کے دستبرد سے عام مسلمان محفوظ رہ سکیں۔

تکمیل دارالعلوم - دارالعلوم معینیہ عثمانیہ جولیکہ تعلیمی سگاہ ہر اسکے کئی وسائل ترقی ہم پہنچانا اور جو طلبہ اپنی تادری حدود دارالعلوم کو عدم گنجائش سہل کے باعث تعلیم جاری رکھ سکیں انکو اپنی مقدرت کی توفیق و وظائف دینا نوٹ انجمن اہل حق اور ترقی کے لئے دینی اور دنیوی امور کے لئے امداد مالی کی ممکن ہے جو حضرات انجمن نے انکو کم از کم سہ سالانہ کی امداد و وظائف فرمائیں گروہ کے اعوان و اعانت میں جو جوائے انجمن کی تمام کارگزاریں ذریعہ رسد و آمد کی خدمت میں پیش کیا وئی معلوم عامہ درجہ نہ ذیل پر حاصل کریں۔ فقیر حسین الدین کان شہید اعظم انجمن جمیۃ انوار خواجہ صدر دارالعلوم معینیہ عثمانیہ احمد شریف

برکوی صاحبہ کے فن کی نسبت خلقت کی غلط فہمی و اس کا ابطال

جمیۃ انوار خواجہ

انجمن جمیۃ انوار خواجہ اجیر شریف میں قائم ہے جس کے مقاصد حسب ذیل ہیں اور حسب سہ ماہی آمدنی اپنے مقاصد کا اجرا کرتی جاتی ہے اکثر مقاصد میں بجز انسداد تک کامیاب بھی ہوئی جس کی تفصیل بعد میں انجمن سے معلوم ہو سکتی ہے۔

مقاصد انجمن

جمیۃ انوار المصلحین بذریعہ واعظین و مقررین کے دیہات کے ناواقف مسلمانوں کو غارز و نہ ضروری احکام اسلام سے واقف کرنا اور برکات آزادی قراض مذہبی کے اس دور حکومت میں تمام اہل اسلام اور خصوصاً علماء کرام کو حاصل میں آنکا تشکیلی طور پر ادا کر کے تمام اہل اسلام کے خیالات کی درستی و تحفظ کرنا۔

جمیۃ انوار المصنفین مفید عام تصانیف آسان اور سہل طریقہ پر عام فہم کے انداز کے موافق طبع کرنا جو محض سہی مسائل تعلیم کرنے کی غرض سے شائع کی جائیگی۔

جمیۃ انوار المفتیین بلا امتیاز قریب بعید استفادہ مسائل علمیہ دینیہ کا جواب تحریر کرنا اور فتاویٰ لکھنا جمیۃ انوار المتکلمین غیر مذہب کے لوگ جو شکوک شبہات اسلام کی نسبت رکھتے ہیں انکو حق الامکان تہذیب و ادبی کا غلط فہم کوئے ہوتے تحریر و تقریر رفع کرنا اسکے لو طلباء علوم دین کو تقریر و مناظرہ کی تعلیم دینا تاکہ عقائد حق اہل اسلام کے محفوظ ہو جائیں اور کسی غیر قوم خصوصاً آریہ صاحبان کے دستبرد سے عام مسلمان محفوظ رہ سکیں۔

تکمیل دلائل العلوم۔ دارالعلوم معینہ عثمانیہ جلدیک تعلیمی سگاہ ہر اسکے قی و وسائل ترقی بہم پہنچانا اور جو طلبہ اپنی تاداری و حدود العلوم کو عدم گنجائش سرانیکے باعث تعلیم جاری رکھ سکیں انکو اپنی مقدرت کی توفیق و تحائف دینا نوٹ انجمن اپنی تاداری کے لئے دینی اور دنیوی کفے والا باخیر حضرات کی امداد مالی کی ممکن ہے جو حضرات انجمن نہ کو کم از کم سہ سالانہ کی امداد و تحائف فرمائیں گروہ کے موازی کن بھیجواو گے انجمن کی تمام کارگزاریں بذریعہ مواد مالی خدمت میں پیش کیا و گئی جس سے عامہ نفع مند پنہ ذیل پر حاصل کریں۔ فقیر محسن الدین کان پٹنہ ناظم انجمن جمیۃ انوار خواجہ مدرسہ العلوم معینہ عثمانیہ اجیر شریف